

16/6 19<sup>30</sup>

**Velké Meziříčí**

Jupiter Club

## **Epoque Quartet**

**David Pokorný, Vladimír Klánský** / housle

**Alexej Aslamas** / viola

**Vít Petrášek** / violoncello

Ve spolupráci



**VELKÉ MEZIRÍČÍ**

**agados**



## Program

### **Dick Dale** (1937–2019)

Misirlou

### **Alexej Aslamas** (nar. 1983)

Ej láska, láska (ze suity LIDOVQUE)

### **Pat Metheny** (nar. 1954)

Minuano

### **Django Reinhardt** (1910–1953)

Limehouse Blues

### **Nino Rota** (1911–1979)

Parla piu piano (The Godfather / Kmotr)

### **Vlastimil Hála** (1924–1985)

Čtyři vraždy stačí drahoušku

### **Petr Wajsar** (nar. 1977)

TeeDeTee

### **Darol Anger** (nar. 1953)

Grant Wood

### **Astor Piazzolla** (1921–1992)

Ave Maria & Libertango

### **Vladimir Cosma** (nar. 1940)

Velký blondýn s černou botou



Multižánrový **Epoque Quartet** si za více než čtvrtstoletí své existence našel pevné místo na evropské hudební scéně, výrazně posunul hranice kvartetního repertoáru a vyprofiloval se ve špičkový soubor, který je zván ke spolupráci s hudebníky napříč hudebními žánry. Všichni jeho členové jsou virtuózními a osobitými hráči, vybavenými nejen dokonalou technikou, ale také výjimečným improvizacním talentem a citem pro jazzové frázování.

Z dlouhého seznamu projektů jmenujme alespoň turné s Danem Bárťou a Ilustratosphere, spolupráci s kapelami Monkey Business, Tatabojs a Clarinet Factory nebo koncerty a nahrávky s Michalem Pavlíčkem, Gregory Porterem, Lenkou Dusilovou, Robertem Balzarem, Ondřejem Brzobohatým, Tomášem Klusem, Jiřím Kornem, Matějem Ruppertem a Lucií Bílou, na poli klasičtějším pak s Dagmar Peckovou, Dashou, Danielem Hopem, Radkem Baborákem, Ivanem Klánským či Adamem Plachetkou. Širšímu publiku je Epoque Quartet známý účinkováním v populární televizní show StarDance aneb když hvězdy tančí...

CD „20 let Epoque Quartet“ bylo vyhlášeno nahrávkou roku v kategorii crossover prestižních Classic Prague Awards. Mezi

další úspěšné počiny patří oceňované album „Epoque Quartet plays Jan Kučera“, které shrnuje dlouholetou spolupráci autora se souborem a které bylo nominováno na cenu Anděl 2018. Nahrávka „Flow“, na které se soubor potkává s kanadským klavíristou a skladatelem Davidem Braidem, byla pokřtěna v New Yorku; následovalo koncertní turné po Kanadě, Číně a USA a užší nominace na prestižní kanadské ocenění Juno Award. Zajímavým projektem je CD „Komplot“ natočené s předním českým klarinetistou Irvinem Venyšem. Velmi úspěšný je projekt Ellaboration, v němž Epoque Quartet společně se zpěvačkou Dashou zpracovává slavné písně neméně slavné jazzové ikony Elly Fitzgerald. Album Ellaboration vyšlo u labelu Supraphon a minulý týden písně z něj provedli Epoque Quartet s Dashou i na našem festivalu.

Nejnovějším přírůstkem do rozsáhlé diskografie kvarteta je limitovaná edice vinylu LIDOVQUE, na kterém zní stejnojmenná půvabná suita českých národních písní pro smyčcové kvarteto. Byla složena pro Rok české hudby a projekt České sny 2024 a úspěšnou premiéru měla právě před dvěma lety na našem festivalu. Jejím autorem je violista souboru, všestranný instrumentalista, dirigent, skladatel a autor většiny kvartetních aranží Alexej Aslamas. Dnes si ze suity vychutnáte líbeznou část vycházející z lidovky *Ej lásko, lásko*.

Soubor je vítaným hostem klasických i jazzových pódíí doslova po celé Evropě, ale také v Izraeli, USA, Kanadě, Brazílii, Číně, Egyptě, Etiopii a v Japonsku.

V loňském roce měl premiéru dokument České televize *Epoque Quartet 25*, v němž režisér a scénárista Jakub Sommer a kameramanka Olga Malířová Špátová představují Epoque Quartet jako „originální zjevení české hudební scény.“