

XXXI. ročník festivalu

CONCENTUS MORAVIAE

út 2/6

Žďár nad Sázavou

Městské divadlo, 19³⁰



Vision String Quartet

SPECTRUM No. 2

(autorská aranžmá jazzových a populárních melodií)

Ve veleúspěšném projektu *Spectrum No. 2* se berlínští Vision String Quartet představují nejen jako mistři svých nástrojů, ale také jako výteční skladatelé, aranžéři i produkční. Při tvorbě „spektra“ se inspirovali folkem, popem, rockem, funkem i minimalismem; výsledkem je osobitý zvuk a v podstatě i unikátní žánr. Nový, nekonečně bohatý hudební svět dokáží tlumočit prostřednictvím svých čtyř smyčcových nástrojů, které v jejich rukou znějí nejen jako housle, viola a violoncello, ale třeba jako kytara, ukulele, kontrabas, bonga a někdy i kompletní bicí souprava.

předprodej vstupenek:

Žďár nad Sázavou – TIC – Čechův dům,
Havlíčkovo nám.

festivalcm.cz

za finanční podpory



SKUPINA ČEZ
KONCERTNÍ
FESTIVAL

oficiální partner



ve spolupráci

Žďár
nad
Sázavou*

XXXI. ročník festivalu

CONCENTUS MORAVIAE

pá 19/6

Žďár nad Sázavou

kostel sv. Prokopa, 19³⁰



Schumann Quartett

R. Schumann,
A. Reimann

Kdo by mohl být lepším průvodcem komorním dílem Roberta Schumanna, nežli Schumann Quartett, jehož tři členové jsou jeho jmenovci? Čtveřice mladých virtuosů nás ponoří do schumannovských romantických hlubin a nabídne i jejich moderní reflexi: nedávno zesnulý berlínský skladatel Aribert Reimann byl přímým potomkem lékaře, který léčil Schumanna na konci života, a *Adagio na památku Roberta Schumanna* je výsledkem jeho intenzivní a velmi osobní spolupráce se Schumann Quartett.

předprodej vstupenek:
Žďár nad Sázavou – TIC – Čechův dům,
Havlíčkovo nám.

festivalcm.cz

za finanční podpory

hlavní mediální partner

Kraj Vysočina

Česká televize

