

XXXI. ročník festivalu

CONCENTUS MORAVIAE

ne 7/6

Valtice

zámecké barokní divadlo, 19³⁰



Fibonacci Quartet

B. Bartók, L. Janáček

Její definice možná zní složitě, Fibonacciho posloupnost je však všudypřítomná: číselná řada, kde každé číslo vzniká součtem dvou předchozích (1, 1, 2, 3, 5, 8, 13...) souvisí se zlatým řezem, symbolem harmonie a přirozené krásy. Vídáme ji v uspořádání okvětních lístků, semínek slunečnice nebo ve spirálách mušlí. Upoutá nás i na šnecích nástrojů hudebníků tvořících Fibonacci Quartet. Úspěchy čtveřice mladičkových umělců jsou ohromující: v roce 2024 získali jak první cenu, tak cenu diváků na prestižní soutěži Premio Paolo Borciani, jsou rezidenčním kvartetem na Royal Welsh College of Music and Drama či ansámblem Grand Résident v ProQuartet v Paříži pro sezóny 2025–2027. Do Valtic přivezou program *Dopisy a krajiny* odkazující k titulu Janáčkovy slavného díla a na Bartókovu lásku k hudbě rozličných krajín, v případě pátého kvartetu té bulharské.

předprodej vstupenek:
Valtice – TIC, Náměstí Svobody 4

festivalcm.cz

za finanční podpory

ve spolupráci

hlavní mediální partner

jiho^omoravský kraj



NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

Česká televize