

XXXI. ročník festivalu

CONCENTUS MORAVIAE

úť 9/6

Rájec-Jestřebí

Sokolovna, 19³⁰



Dasha & Epoque Quartet

D. Ellington, R. Rodgers,
R. Miller, S. Wonder, C. Porter,
H. Arlen, F. Andre, S. Secunda

Projekt *Ellaboration* zpěvačky Dashy a Epoque Quartet odkazuje k americké hudební legendě Elle Fitzgerald. Právě písně proslavené touto jazzovou ikonou jsou materiálem, který umělci rozvádějí neboli elaborují do nových neotřelých poloh. Specifický a úžasně komplexní zvuk spojení smyčcového kvarteta s nejrůznějšími perkusemi (hangdrum, vibrafon, cajon), u nichž exceluje Šimon Veselý, dává prostor naší přední zpěvačce Dashe předvést výjimečnost na trochu jiném poli, než jsme zvyklí. Autorem většiny úprav je aranžérský mág a zároveň violista kvarteta Alexej Aslamas.

předprodej vstupenek:

Rájec-Jestřebí – Informační
a vzdělávací centrum, Komenského 620
(budova městské knihovny)

festivalcm.cz

za finanční podpory



oficiální partner



ve spolupráci



hlavní mediální partner

