

XXXI. ročník festivalu

CONCENTUS MORAVIAE

pá 12/6

Náměšť nad Oslavou

zámecká knihovna, 19³⁰



Brooklyn Rider

C. Shaw, M. Roberts, T. Hearne,
A. Negrón, D. Byron, B. Dylan,
G. Kahane

Ve svém programu *Citizenship Notes* (Občanské noty, nebo poznámky) se kvarteto Brooklyn Rider představuje jako mikrokosmická demokracie, silně angažovaný ekosystém rovnocenných hlasů s jasnými právy a povinnostmi. Program je zároveň oslavou významného milníku v historii západní demokracie: 250. výročí Deklarace nezávislosti Spojených států amerických. Tři skladby autorů Dona Byrona, Teda Hearn a Angélicy Negrón vznikly na objednávku a zkoumají otázky občanství a demokracie v 21. století; pohled na klasiku Boba Dylana z doby boje za občanská práva překládá člen kvarteta Colin Jacobsen.

předprodej vstupenek:
Náměšť nad Oslavou – IC,
Masarykovo nám. 100

festivalcm.cz

za finanční podpory

oficiální partner

ve spolupráci

