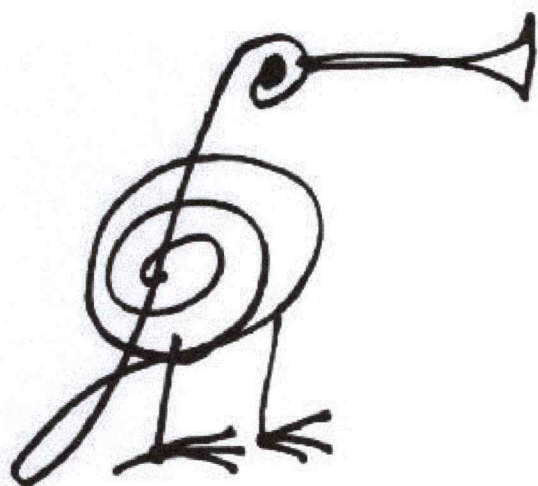




MEZINÁRODNÍ
C E N T R U M
S L O V A N S K É
H U D B Y B R N O

VÝROČNÍ ZPRÁVA

2024

Činnost v roce 2024



V roce 2024 se uskutečnil 29. ročník festivalu s podtitulem „Metamorfózy: Czech Smetana!“

XXIX. ročník festivalu Concentus Moraviae se stal zásadním příspěvkem k Roku české hudby 2024 a originálním způsobem připomněl 200. výročí narození Bedřicha Smetany. Dramaturgii festivalu vytvořil uznávaný muzikolog Aleš Březina, ředitel Institutu Bohuslava Martinů a kreativní ředitel Roku české hudby. Program se zaměřil na Smetanovo komorní dílo, jeho vliv na českou hudební kulturu i širší evropský kontext 19. století, a nabídl také promyšlené „metamorfózy“ – úpravy skladeb, jejich nové kontextualizace a přesahy do jiných žánrů.

Festival zahájil celosvětově respektovaný pianista, dirigent a skladatel Olli Mustonen, rezidenční umělec ročníku. Společně s Prague Philharmonia uvedl v Kyjově nejen Smetanovy skladby, ale i světovou premiéru svého vlastního flétnového koncertu „Sadunkertoja“, napsaného na objednávku festivalu. Mustonen svou rezidenci doplnil recitálem ve Slavkově u Brna a koncertem s Bennewitzovým kvartetem v Boskovicích. Do Slavkova zavítal i J. E. Pasi Tuominen, finský velvyslanec v ČR. Smetanovu klavírní hudbu na festivalu dále interpretovali špičkoví čeští klavíristé Ivo Kahánek, Miroslav Sekera, Jan Bartoš, Martin Kasík, Matouš Zukal, Lukáš Klánský, Igor Ardašev a Renata Lichnovská ad., ale i mladé talenty Klára Gibišová, Nora Lubbadová a Alexandr Klement. Ani varhaníci Pavel Svoboda a Adam Suk neopomněli zařadit Smetanovu tvorbu. Mezi hosty nechyběli další vynikající instrumentalisté: houslisté Josef Špaček, Jan Mráček, violoncellisté Petr Nouzovský a Vilém Vlček či klarinetistka Anna Paulová – držitelka Ceny Jiřího Bělohlávky. Výrazné byly i komorní metamorfózy pro smyčcová kvarteta (Zemlinského, Bennewitzovo, Sukovo), klavírní Eben Trio či pro dechový Kalabis Quintet. Vokální umělci byli zastoupeni skutečnou špičkou: vedle patronky festivalu Magdaleny Kožené zazářili i sopránistky Simona Šaturová a Victoria Khoroshunova a barytonista Jan Martiník. Přesahy do jiných žánrů reprezentovali Iva Bittová, Duo Jedlinský–Fischer, Epoque Quartet či Čaro-TaJ. Osobitý akordeonista Aliaksandr Yasinski představil autorský program na hradě Pernštejn. Velký úspěch sklídil scénický melodram Jiřího Antonína Bendy „Médeá“ v podání Czech Ensemble Baroque, se Zuzanou Stivínovou v titulní roli a pod taktovkou Tomáše Netopila; ten se představil i jako virtuózní houslista na Koncertu hejtmána Jihomoravského kraje v jízdárně zámku Valtice, kde vystoupil se souborem Collegium Colloredo a sopránistkou Markétou Klaudovou. Netopil byl tak jedním ze tří světově uznávaných dirigentů, kteří se na festivalu představili jako vynikající instrumentalisté – kromě něj vystoupil Petr Popelka jako kontrabasista a Jiří Rožeň jako klavírista.

Šubert

BILANCE ALFA s.r.o.
auditorská společnost
oprávnění KAČR č. 413
DIČ: CZ 25589865

Doprovodný program festivalu zahrnoval oblíbenou Hudbu na kole v Lednicko-valtickém areálu, prolog 30. ročníku ve formě pražského koncertu legendárního Huelgas Ensemble a příhraniční galakonzert v dolnorakouském Thalheimu, který byl již druhým koncertem česko-rakouského partnerství.

Festival se konal v období od 31. května do 10. července 2024, proběhlo 36 koncertů a doprovodných akcí ve 22 městech Jihomoravského kraje, Kraje Vysočina a Zlínského kraje, včetně tradičně méně známých, ale kulturně významných lokalit. V Jihomoravském kraji se do festivalu zapojilo 16 měst, ve kterých se uskutečnilo 23 koncertů. Návštěvnost cca 15 000 osob, mimořádný zájem veřejnosti a odborná pozornost potvrdily, že Concentus Moraviae je trvale pevnou součástí mapy prestižních hudebních festivalů v České republice. Projekt naplnil své cíle nejen dramaturgicky, ale i v oblasti kulturního turismu, podpory regionálních lokalit a mezinárodní spolupráce.

PŘEHLED FESTIVALOVÝCH KONCERTŮ A DOPROVODNÝCH AKCÍ 29. ROČNÍKU:

pá 31/5

Kyjov

Kulturní dům, 19.00

Slavnostní zahajovací koncert

JANNE THOMSEN / flétna

OLLI MUSTONEN / dirigent

PRAGUE PHILHARMONIA

O. Mustonen, B. Smetana

so 1/6

Žďár nad Sázavou

zámek, freskový sál, 19.30

SIMONA ŠATUROVÁ / soprán

ZEMLINSKÉHO KVARTETO

B. Smetana, A. Dvořák, L. Janáček, B. Martinů

ne 2/6

Kurdějov

Art Wine Hall, 19.30

SIMONA ŠATUROVÁ / soprán

ZEMLINSKÉHO KVARTETO

B. Smetana, A. Dvořák, L. Janáček, B. Martinů

po 3/6

Rájec-Jestřebí

zámek, Slavnostní sál, 19.30

IVO KAHÁNEK / klavír

B. Smetana, L. Janáček, V. Kalabis, G. Klein, F. Liszt

út 4/6

Tišnov

kino Svratka, 19.30

IVA BITTOVÁ / housle, zpěv

DUO JEDLINSKÝ – FISCHER

L. Janáček, I. Bittová, K. Bitto, P. Fischer, J. Jedlinský

st 5/6

Velké Meziříčí

Nová synagoga, 20.00

IVA BITTOVÁ / housle, zpěv

DUO JEDLINSKÝ – FISCHER

DĚTSKÝ SBOR BABAČKA

L. Janáček, I. Bittová, K. Bitto, P. Fischer, J. Jedlinský

čt 6/6

Náměšť nad Oslavou

zámek, knihovna, 19.30

JAN MARTINÍK / bas

DAVID MAREČEK / klavír

B. Smetana, A. Dvořák

pá 7/6

Boskovice

zámecký skleník, 19.30

BENNEWITZOVO KVARTETO

OLLI MUSTONEN / klavír

B. Smetana, O. Mustonen, A. Dvořák

so 8/6

Slavkov u Brna

zámek, 19.30

OLLI MUSTONEN / klavír

B. Bartók, E. Grieg, B. Smetana, O. Mustonen, B. Martinů

so 8/6

Lednicko-valtický areál, Pálava

10.00–17.00

HUDBA NA KOLE

ne 9/6

Moravský Krumlov

Galerie Knížecí dům, 19.30

KALABIS QUINTET

V. Trojan, V. Kalabis, A. Dvořák, B. Smetana

ne 9/6

Mikulov

zámek, Nástupní sál, 19.30

NORA LUBBADOVÁ, ALEXANDR KLEMENT, KLÁRA GIBISOVÁ / klavír

B. Smetana

po 10/6

Milotice

zámek, 19.30

JAN MRÁČEK / housle

LUKÁŠ KLÁNSKÝ / klavír

B. Smetana, J. Suk, B. Martinů, E. W. Korngold

po 10/6

Státní hrad Pernštejn

přijímací sál, 19.00

ALIAKSANDR YASINSKI / akordeon

A. Yasinski, autorské úpravy děl B. Smetany, A. Dvořáka, L. Janáčka a B. Martinů

út 11/6

Lomnice

synagoga, 19.30
MIROSLAV SEKERA / klavír
B. Smetana, F. Liszt, O. F. Korte

st 12/6

Valtice

zámek, 19.30

MARKÉTA KLAUDOVÁ / soprán

COLLEGIUM COLLOREDO

TOMÁŠ NETOPIL / um. vedoucí, barokní housle

G. F. Händel, G. Muffat, H. I. F. Biber, J.-F. Dandrieu, M. Pignolet de Montéclair

čt 13/6

Kuřim

nám. 1. května, 18.00

EPOQUE QUARTET

J. Kučera, A. Aslamas, D. Dale, V. Hála, A. Piazzolla, V. Cosma

pá 14/6

Ivančice

nádvoří radnice, 19.30

ČAROTAJ

Autorské úpravy lidových písní ze Slovácka a Kopanic

so 15/6

Boskovice

zámek, 19.30

ČAROTAJ

Autorské úpravy lidových písní ze Slovácka a Kopanic

ne 16/6

Velehrad

Bazilika Nanebevzetí Panny Marie a svatého Cyrila a Metoděje, 19.00

PAVEL SVOBODA, ADAM SUK / varhany

B. M. Černohorský, J. K. Vaňhal, B. Smetana, B. Martinů, M. Kabeláč, P. Eben, L. Janáček, A. Dvořák

po 17/6

Žďár nad Sázavou

Městské divadlo, 19.30

JOSEF ŠPAČEK / housle

VILÉM VLČEK / violoncello

MIROSLAV SEKERA / klavír

B. Smetana, L. Janáček, F. Kreisler, J. Suk, A. Dvořák

út 18/6

Bystřice nad Pernštejnem

Kulturní dům, 19.30

JAN BARTOŠ / klavír

B. Smetana, M. Kabeláč

st 19/6

Telč

Panský dvůr, 19.30

DUO ARDAŠEV / čtyřruční klavír

B. Smetana: Má vlast

st 19/6

Hustopeče

evangelický kostel, 19.30

MATOUŠ ZUKAL / klavír

B. Smetana, V. Kaprálová, B. Martinů

čt 20/6

Brno

Besední dům, 19.00

CZECH ENSEMBLE BAROQUE

ZUZANA STIVÍNOVÁ / umělecký přednes

TOMÁŠ NETOPIL / dirigent

A. Benda: Medea

čt 20/6

Lysice

zámek, Velký sál, 19.30

DUO ARDAŠEV / čtyřruční klavír

B. Smetana: Má vlast

pá 21/6

Slavkov u Brna

zámek, Historický sál, 19.30

PETR POPELKA / kontrabas

ZEMLINSKÉHO KVARTETO

A. Dvořák, B. Smetana, F. Liszt

so 22/6

Rájec-Jestřebí

zámek, Slavnostní sál, 19.30

PETR NOUZOVSKÝ / violoncello

MARTIN SADÍLEK / harfa

MARTIN KASÍK / klavír

B. Smetana, L. Janáček, V. Trojan, M. Kopelent, P. Novák Zemek, B. Martinů

ne 23/6

Velké Meziříčí

zámek, jídelna, 19.30

EBEN TRIO

J. Suk, A. Březina, L. Janáček, P. Eben

po 24/6

Náměšť nad Oslavou

zámek, knihovna, 19.30

JIRÍ ROŽEN, PAVEL VORÁČEK / čtyřruční klavír

VICTORIA KHOROSHUNOVA / soprán

B. Smetana, G. Mahler, A. Dvořák

út 25/6

Praha

Kostel sv. Šimona a Judy, 19.00

HUELGAS ENSEMBLE

PAUL van NEVEL / umělecký vedoucí
Vlámská renesanční vokální polyfonie
doprovodný program

čt 27/6

Ivančice

ZUŠ A. Muchy, 19.30

ANNA PAULOVÁ / klarinet

MARTIN KASÍK / klavír

Z. Fibich, L. Janáček, B. Martinů, K. Slavický, K. Husa, V. Kalabis

čt 27/6

Moravský Krumlov

Zámek, 19.30

SUKOVO KVARTETO

B. Smetana, J. Suk

st 10/7

Brno

Besední dům, 19.00

Slavnostní závěrečný koncert

MAGDALENA KOŽENÁ / mezzosoprán

KIRILL GERSTEIN / klavír

L. Janáček, H. Wolf, S. Rachmaninov, A. Schönberg

29. ročník festivalu proběhl:

Pod záštitou

patronky festivalu Magdaleny Kožené

Martina Baxy, ministra kultury České republiky

Jana Grolicha, hejtmána Jihomoravského kraje

Vítězslava Schreka, hejtmána kraje Vysočina

Radima Holíše, hejtmána Zlínského kraje

Starostek a starostů festivalových měst

J. E. Sorena Kelstrup, velvyslance Dánského království v ČR

J. E. Pasiho Tuominena, velvyslance Finské republiky v ČR

za finanční podpory

Ministerstvo kultury ČR

Jihomoravský kraj

kraj Vysočina

statutární město Brno

Skupina ČEZ

hlavní partner

partneři

Agados

Elmesy

Evropská Unie

PSK Group

Kudyznudy.cz

Petrof

Hotel Continental Brno

hlavní mediální partner

Česká televize

mediální partneři

MF DNES

Český rozhlas Brno

Harmonie

Brno město hudby

Opera+

Klasikaplus.cz

KAM

ve spolupráci

NPU

Vlámské zastoupení v ČR

Alamire Foundation

TelepART

S-eeemerging

Letní hudební akademie Kroměříž

Kaskáda Golf Resort

Festival Concentus Moraviae je členem REMA – Evropské sítě pro starou hudbu a České asociace festivalů

Členové Klubu Concentus Moraviae:

Dagmar Vobecká

Jana a Petr Svobodovi

Ivana a Pavel Svobodovi

Anna a Stanislav Schopfovi

Pavel a Alena Nagyovi

Jan Machač

Dagmar Dražková

Daniela Sochůrková

Petra Vlčková

Zvláštní poděkování

Rodina Mensdorff-Pouilly z Boskovic

Rodina Kinských ze Žďáru nad Sázavou

Rodina Podstatzkých-Lichtensteinů z Velkého Meziříčí

Členové Klubu Concentus Moraviae

Členové správní rady

předseda MUDr. Jan Zbytovský, Vladimír Měrka, Ing. Hana Černochová

Členové dozorčí rady

předseda Jiří Teplý, MUDr. Marie Košťálová, Vanda Wolfová

CELKOVÉ NÁKLADY A VÝNOSY XXIX. ROČNÍKU MHF CONCENTUS MORAVIAE
(V TIS. KČ):

Náklady	10 178
Výnosy	10 178



V roce 2024 se Mezinárodní centrum slovanské hudby Brno, o. p. s. zaměřilo také na realizaci **pátého ročníku mezinárodního projektu České sny**, který probíhal v rámci Roku české hudby a Smetana200 a dramaturgicky vycházel z koncepce XXXIX. ročníku festivalu Concentus Moraviae. Cílem projektu bylo představit špičkovou českou hudbu evropskému publiku v regionech mimo hlavní metropole, s důrazem na dílo Bedřicha Smetany. Významnou pozornost věnoval projekt také spolupráci s městy zapojenými do Sítě kreativních měst hudby UNESCO.

Od 12. ledna do 20. prosince 2024 se uskutečnilo 80 koncertů a doprovodných akcí v 50 městech napříč Evropou. Na koncertních pódii se představili mimo jiné **Zemlinsky Quartet** se sopranistkou **Simonou Šaturovou**, houslista **Jan Mráček** s klavíristou **Lukášem Klánským**, **Ivo Kahánek**, **Pavel Haas Quartet**, klavírní **Duo Ardašev**, **Duo Jedlinský & Fischer**, **Magdalena Kožená** s **Melody Makers Ondřeje Havelky**, jazzové trio **Sakobi**, mladé klavírní talenty **Nora Lubbadová**, **Klára Gibišová**, **Alexandr Klement** a mnoho dalších umělců.

Vyvrcholením celého projektu byly **České sny ve Lvově: Týden česko-ukrajinského partnerství**, které se uskutečnily ve dnech 17.–22. září 2024. Z původně plánovaného jednorázového koncertu díky značnému zájmu lvovských partnerů a ve spolupráci s vládním zmocněncem pro obnovu Ukrajiny **Tomášem Kopečným** vznikla celotýdenní kulturní akce. Program nabídl koncerty klasické, jazzové, folkové i folklorní hudby doplněné o filmové projekce, výstavy, odborné přednášky, diskuse a workshopy. Tyto aktivity měly významný přesah do oblastí ekologie, vzdělávání, zdravotnictví a občanské obnovy. Týden ve Lvově se stal první velkou kulturní akcí České republiky na Ukrajině od začátku války a zúčastnili se ho zástupci mnoha českých kulturních, vzdělávacích i politických institucí.

Závěrečný koncert projektu proběhl 20. prosince 2024 v reprezentativních prostorách **zámku Thalheim v Dolním Rakousku**. Slavnostního večera se zúčastnili představitelé partnerských regionů i hosté z měst zapojených do projektu. Na koncertě vystoupili **Pavel Haas Quartet** a klavírista **Boris Giltburg** s díly **Bedřicha Smetany** a **Antonína Dvořáka**. Koncert byl živě streamován do spolupracujících zemí a zaznamenal více než **milion zhlédnutí**, čímž se stal jednoznačně nejviditelnější událostí celého projektu.

Koncerty Českých snů 2024 se uskutečnily ve městech: **Amarante, Banská Bystrica, Beloeil, Bedburg, Bever-Biévene, Buchholz, Bydhošť, Crail, Darmstadt, Duisburg, Fischen im Allgäu, Heidelberg, Halle, Humlebæk, Homburg, Chambéry, Icking, Katowice, Kaunas, Kilrenny, Klagenfurt, Košice, La Roque-d'Anthéron, Leeds, Lešno, Lvov, Manchester, Mechelen, Middelfart, Monaco, Montsoreau, Nijmegen, Niederlenz, Norrköping, Pesaro, Poznaň, Radovljica, Roussillon, Seligenstadt, Stavelot, Stuttgart, Šahy, Termignon, Thalheim, Varaždin, Verbier, Veszprém, Vilagarcia de Arousa, Villingen-Schwenningen a Zeist.**

Patronkou a patronem projektu České sny 2024 jsou Magdalena Kožená a Sir Simon Rattle

Záštity nad projektem České sny 2024 převzali:

Jeho Excellence **Jakub Skalník** / velvyslanec České republiky v Belgii

Její Excellence **Marie Chatardová** / velvyslankyně České republiky ve Spojeném království

Jeho Excellence **Jan Kohout** / velvyslanec České republiky v Itálii

Jeho Excellence **Břetislav Dančák** / velvyslanec České republiky v Polsku

Jeho Excellence **Jiří Šitler** / velvyslanec České republiky v Rakousku

Jeho Excellence Radek Pech / velvyslanec České republiky na Ukrajině, David Nový / honorární konzul České republiky ve Lvově

Jeho Excellence Rudolf Jindrák / velvyslanec České republiky na Slovensku

Jeho Excellence Milan Hovorka / velvyslanec České republiky v Chorvatsku

Jeho Excellence Jiří Kuděla / velvyslanec České republiky ve Slovinsku

Jeho Excellence Martin Pohl / velvyslanec České republiky v Portugalsku

Jeho Excellence Aleš Opat / velvyslanec České republiky v Litvě

Martin Baxa / ministr kultury České republiky

CELKOVÉ NÁKLADY A VÝNOSY V. ROČNÍKU PROJEKTU ČESKÉ SNY (V TIS. KČ):

Náklady	9 698
Výnosy	9 698

Přípravy na MHF Concentus Moraviae v roce 2026



Téma: Býti kvartetem / Being the Quartet

Festival bude ve svém „kvartetním“ 31. ročníku opět zkoumat nejtradičnější a zároveň posluchačsky velmi oblíbenou formu komorní hudby: na úspěšné dramaturgické dvojice Jiří Beneš – Aleš Březina (2016, 21. ročník: Shakespeare, Beethoven a česká kvartetní tradice) a Barbara Maria Willi a Tully Potter (2019, 24. ročník: Koncert národů) naváže v roce 2026 s programem nazvaným **Býti kvartetem** čtveřice dramaturgů Peter Jarůšek, Pavel Nikl, Simone Gramaglia a David Dittrich. Posledně jmenovaný člen dramaturgického týmu svými dlouholetými zkušenostmi hudebního organizátora skvěle doplní osobní zkušenosti s kvartetní prací i životem svých tří kolegů, kteří jsou aktivními a celosvětově uznávanými komorními hudebníky. Výsledkem jejich spolupráce bude bezprecedentní přehlídka naprosté světové špičky kvartetní hry, která proběhne ve dnech 28. května – 26. června 2026 ve více než dvaceti městech Jihomoravského kraje, Kraje Vysočina a Dolního Rakouska.

Festivalovým rezidenčním souborem bude **Pavel Haas Quartet**, který festival 28. května 2026 také slavnostně zahájí v historickém sále zámku Slavkov – Austerlitz. V jejich provedení zazní slavný Dvořákův slavný *Smyčcový kvartet č. 12 F dur, op. 96* zvaný *Americký* a jediný smyčcový kvartet Vítězslavy Kaprálové, fenomenální skladatelky a velké naděje české hudby první poloviny 20. století, která se však dožila pouhých 25 let.

Celý ročník klade důraz na národní repertoár – tedy tvorbu skladatelů, kteří jsou kulturně a historicky spjati s vlastními jednotlivých souborů. Publikum se tak může těšit na autentické a stylově přesvědčivé interpretace jak slavného, tak méně známého kvartetního repertoáru.

Na festivalu se představí výkvět současné mezinárodní kvartetní scény: Brooklyn Rider, Calidore Quartet, Schumann Quartet, Chiaroscuro Quartet, Quartetto di Cremona, Doric String Quartet, Danel Quartet, Leonkoro Quartet, Modigliani Quartet, Meta4, Vision Quartet, Bennewitz Quartet, Quatuor Diotima, Fibonacci Quartet, Josef Suk Quartet, Epoque Quartet, Zemlinsky Quartet se Simonou Šaturovou, Op.13 Quartet, vokální kvarteto Graindelavoix nebo perkusní kvarteto s Colinem Curriem. Souběžně s koncerty připravuje festival bohatý doprovodný program. V Kroměříži proběhne **master-class pro mladá smyčcová kvarteta**, který nabídne inspirativní setkání se zkušenými interprety i veřejnosti. Další tradiční součástí festivalu bude jedenáctý ročník akce **Hudba na kole**, která propojuje hudbu, krajinu a cyklistiku v malebném Lednicko-valtickém areálu.

Lidské zdroje

Od ledna do prosince 2024 bylo ve společnosti zaměstnáno 5 zaměstnanců na hlavní pracovní poměr, všichni pracovali na projektu MHF Concentus Moraviae a České Sny 2024. Současně bylo v průběhu roku uzavřeno 82 dohod o provedení práce.

Na organizaci MHF Concentus Moraviae se podílí každým rokem také zaměstnanci spolupracujících městských úřadů a kulturních institucí jednotlivých zúčastněných měst a dobrovolníci (ne ve smyslu zákona o dobrovolnické službě). Na organizaci Českých snů 2024 se podíleli také kulturní pracovníci zapojených měst.

Finanční část

Rozvaha (v tis. Kč)

AKTIVA	2023	2024
A. Stálá aktiva	0	0
<i>Dlouhodobý nehmotný majetek</i>	0	0
<i>Oprávky k dlouhodobému nehmotnému majetku</i>	0	0
<i>Dlouhodobý hmotný majetek</i>	0	0
<i>Oprávky k dlouhodobému hmotnému majetku</i>	0	0
<i>Dlouhodobý finanční majetek</i>	0	0
B. Oběžná aktiva	182	704
<i>Zásoby</i>	0	0
<i>Pohledávky</i>	0	524
<i>Krátkodobý finanční majetek</i>	173	171
<i>Přechodné účty aktivní</i>	9	9
ÚHRN AKTIV	182	704

PASIVA	2023	2024
A. Vlastní zdroje krytí stálých a oběžných aktiv	-2235	-2235
<i>Jmění</i>	0	0
<i>Výsledek hospodaření</i>	-2235	-2235
B. Cizí zdroje	2417	2939
<i>Zákonné rezervy</i>	0	0
<i>Dlouhodobé závazky</i>	0	0
<i>Krátkodobé závazky</i>	1581	2136
<i>Bankovní výpomoci a půjčky</i>	0	0
<i>Výnosy příštích období</i>	0	0
ÚHRN PASIV	182	704

Výkaz zisku a ztráty (v tis. Kč)

	2023	2024
<i>Spotřeba materiálu</i>	192	202
<i>Spotřeba energie</i>	45	93
<i>Prodané zboží</i>	0	0
<i>Opravy a udržování</i>	0	0
<i>Cestovné</i>	296	1430
<i>Náklady na reprezentaci</i>	87	0
<i>Ostatní služby</i>	6781	15146
<i>Mzdové náklady</i>	1794	2343
<i>Zákonné sociální pojištění</i>	432	599

<i>Zákonné sociální náklady</i>	0	34
<i>Ostatní sociální náklady</i>	0	0
<i>Daně a poplatky</i>	16	41
<i>Smluvní pokuty a penále</i>	0	0
<i>Ostatní pokuty a penále</i>	0	0
<i>Úroky</i>	0	0
<i>Kurové ztráty</i>	25	37
<i>Jiné ostatní náklady</i>	232	448
<i>Odpisy dlouhodobého majetku</i>	0	0
<i>Tvorba opravných položek</i>	0	0
<i>Poskytnuté příspěvky</i>	0	0
Náklady celkem	9887	20373
<i>Tržby z prodeje služeb</i>	1411	3966
<i>Tržby za prodané zboží</i>	0	0
<i>Změna stavu zásob nedokončené výroby</i>	0	0
<i>Smluvní pokuty a penále</i>	0	0
<i>Úroky</i>	0	0
<i>Kurové zisky</i>	12	0
<i>Jiné ostatní výnosy</i>	0	6
<i>Přijaté příspěvky (dary)</i>	1261	1131
<i>Přijaté členské příspěvky</i>	0	0
<i>Provozní dotace</i>	7220	15270
Výnosy celkem	9904	20373
<i>Hospodářský výsledek před zdaněním</i>	17	0
Hospodářský výsledek po zdanění	17	0

Účetní jednotka nevlastní žádné dlouhodobé finanční investice.

Společnost byla založena s nulovým základním jměním. V roce 2024 hospodařila společnost s výsledkem 0 Kč.

S funkcí ředitele byly spojeny náklady ve výši 25 599 Kč za měsíc, plus odvody za firmu (soc.a zdrav.poj.) ve výši 11.695,- Kč za měsíc. Členům správní a dozorčí rady nebyly vyplaceny v daném roce žádné odměny.

Přehled výnosů

Příjem	Částka	% podíl
Granty a dotace	15 270 000 Kč	74,95 %
Příspěvky (+ dary)	1 131 000 Kč	5,55 %
Tržby	3 966 000 Kč	19,47 %
Ostatní výnosy	6 000 Kč	0,03%
Celkem	20 373 000 Kč	100 %

Nejvýznamnější podíl příjmů společnosti v roce 2024 tvořily granty a dotace a tržby, především tržby z prodeje služeb. Úspěšnost získání darů byla stejná jako v roce 2023. Součástí „Přijatých příspěvků“ jsou také příspěvky spolupracujících festivalových měst.

Přehled výnosů podle zdrojů

Zdroj	Částka	% podíl
Jihomoravský kraj	3 460 000 Kč	16,98 %
Ministerstvo kultury ČR	9 440 000 Kč	46,34 %
Kraj Vysočina	900 000 Kč	4,42 %
Město Brno	1 000 000 Kč	4,91 %
Město Boskovice	51 795 Kč	0,25 %
Město Bystřice nad Pernštejnem	51 750 Kč	0,25 %
Město Hustopeče	51 795 Kč	0,25 %
Město Ivančice	51 795 Kč	0,25 %
Město Kyjov	50 000 Kč	0,25 %
Městys Lysice	51 795 Kč	0,25 %
Město Mikulov	45 000 Kč	0,22 %
Město Moravský Krumlov	51 795 Kč	0,25 %
Město Náměšť nad Oslavou	51 795 Kč	0,25 %
Město Rájec-Jestřebí	51 795 Kč	0,25 %
Město Slavkov u Brna	51 795 Kč	0,25 %
Město Tišnov	51 795 Kč	0,25 %
Město Valtice	32 228 Kč	0,16 %
Město Kuřim	59 515 Kč	0,29 %
Město Lednice	5 000 Kč	0,02 %
Město Kyjov	50 000 Kč	0,25 %
Město Velké Meziříčí	51 795 Kč	0,25 %
Město Žďár nad Sázavou	51 795 Kč	0,25 %
Město Telč	40 000 Kč	0,20 %
Město Velehrad	20 000 Kč	0,10 %

Dary a příspěvky fyzických a právnických osob	100 000 Kč	0,49 %
Ostatní výnosy	6 000 Kč	0,03 %
Tržby	3 966 000 Kč	19,47 %
Příspěvky přijaté v roce 2023, které se vztahují k projektům roku 2024 a nebyly vynaloženy na úhradu nákladů v roce 2023, ale až v roce 2024	577 762 Kč	2,84 %
Celkem	20 373 000 Kč	100 %

Přehled nákladů

Náklad	Částka	% podíl
Spotřebované nákupy	1 725 000 Kč	8,47 %
Ostatní služby (bez honorářů)	9 307 000 Kč	45,68 %
Osobní náklady	2 976 000 Kč	14,61 %
Honoráře umělců	5 839 000 Kč	28,66 %
Daně a poplatky	41 000 Kč	0,20 %
Ostatní náklady	485 000 Kč	2,38 %
Poskytnuté příspěvky	0 Kč	0
Celkem	20 373 000 Kč	100 %

Největší položkou na straně výdajů je pořádání hudebních akcí.

Vývoj a stav fondů k 31. 12. 2024

Společnost nevytváří žádné fondy.

Stav majetku a závazků k 31. 12. 2024

V roce 2024 nedošlo ke změně dlouhodobého majetku společnosti. Společnost nevykazovala k tomuto datu žádné zůstatky na účtech pořízení investic, investičních záloh ani dlouhodobých finančních investic.

Krátkodobé závazky společnosti po lhůtě splatnosti byly k 31. 12. 2024 ve výši 0 tisíc Kč. Krátkodobé pohledávky společnosti po lhůtě splatnosti k 31. 12. 2024 byly ve výši 90 tis. Kč.

Úplný objem výnosů (v tis. Kč)

Druh činnosti	Částka	% podíl
Hlavní	18 412	90,37 %
Doplňková	1 961	9,63 %
Celkem	20 373	100 %

Úplný objem nákladů (v tis. Kč)

Druh činnosti	Částka	% podíl
Hlavní	20 314	99,71 %
Doplňková	59	0,29 %
Celkem	20 373	100 %

Změny zakládací listiny, změny ve složení správní rady a dozorčí rady, změna ředitele

V roce 2024 nedošlo k žádným změnám zakládací listiny ani ve složení správní a dozorčí rady, ředitelem společnosti je pan David Dittrich.

Mezinárodní centrum slovanské hudby Brno, o.p.s.

Polní 6, 639 00 Brno

IČO: 26235064

DIČ: CZ26235064

tel.: 542 210 713

fax.: 542 213 056

info@concentus-moraviae.cz

www.concentus-moraviae.cz



**Mezinárodní centrum
slovanské hudby Brno, o.p.s.**

Polní 6, 639 00 Brno

DIČ: CZ26235064

30.6.2025