

XXX. ročník festivalu

CONCENTUS MORAVIAE

st 11/6

Žďár nad Sázavou

bazilika Nanebevzetí Panny Marie
a sv. Mikuláše, 19³⁰



**Tom Van
Der Plas**

varhany

**Oona Van
Aken**

tanec



J. Dunstable, P. Cornet, J. S. Bach, G. Böhm, P. Glass

Axis Mundi

Meditativní taneční představení rýsuje osu světa pomocí tónů, z nichž své skladby vytvořili v 15. století John Dunstable, na začátku 18. století Johann Sebastian Bach a v roce 1979 Philip Glass. Choreografka a tanečnice Oona Van Aken při něm spolupracuje s varhaníkem Tomem Van Der Plasem: ona tančí podle varhan a tóny varhan tančí kolem ní...

předprodej vstupenek:
TIC Žďár nad Sázavou, Čechův dům,
Havlíčkovo náměstí 5

festivalcm.cz

za finanční podpory



hlavní mediální partner



XXX. ročník festivalu

CONCENTUS MORAVIAE

út 24/6

Žďár nad Sázavou

poutní kostel sv. Jana Nepomuckého
na Zelené hoře

a bazilika Nanebevzetí Panny Marie
a sv. Mikuláše, 19⁰⁰



Katta

varhany



**Societas
Incognitorum**

Eduard Tomašík
umělecký vedoucí

Katta, Ph. de Monte, L. de Sayve

Pout' pro pět hlasů a dvoje varhany

V historii festivalu jsme několikrát umožnili publiku poznat v průběhu jednoho večera více dějišť, naposledy před dvěma lety při procházkách po Ostrově louten v sálech zámku v Rájci nad Svitavou. Naprostou premiérou ale bude putování ze Zelené hory dolů do areálu žďárského zámku. Varhanice Katta je zároveň autorkou i interpretkou uváděné Missa Organi; k ní se připojí kvinteto Societas Incognitorum, které večer okráší také skvostnou, čistě vokální renesanční polyfonií.

předprodej vstupenek:
TIC Žďár nad Sázavou, Čechův dům,
Havlíčkovo náměstí 5

festivalcm.cz

za finanční podpory



hlavní mediální partner

