

XXX. ročník festivalu

# CONCENTUS MORAVIAE

ne 1/6

Slavkov u Brna

zámek, Rubensův sál

19<sup>30</sup>



## Het Collectief

Thomas Dieltjens / klavír

Martijn Vink / violoncello

## Lore Binon

soprán

J.-L. Fafchamps, L. Berio, G. Crumb, L. Janáček, D. Šostakovič

*Lásky paní Čabajové*

V povídce tureckého básníka a spisovatele Názima Hikmeta se jistý doktor Littman dívá na srdce ve sklenici. Snaží se představit si milostný život majitelky srdce, paní Čabajové, a začne si pobrukovat milostné písně. Současný belgický skladatel Jean-Luc Fafchamps toto bizarní snění zhudebnil a do cyklu pro mezzosoprán, violoncello a klavír přidal své vlastní oblíbené písně. Tyto důmyslné úpravy známých i méně známých šansonů jsou proloženy skvosty z repertoáru dvacátého století.

předprodej vstupenek:  
Zámek Slavkov – Austerlitz (IC),  
Palackého nám. 1

[festivalcm.cz](http://festivalcm.cz)

za finanční podpory

ve spolupráci

hlavní mediální partner



jihomoravský kraj



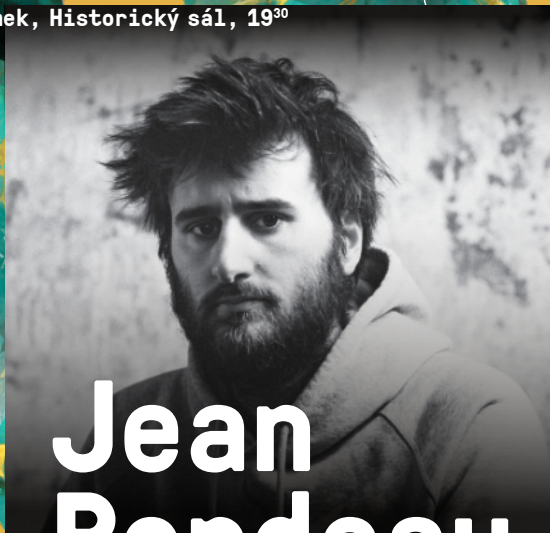
XXX. ročník festivalu

# CONCENTUS MORAVIAE

so 21/6

Slavkov u Brna

zámek, Historický sál, 19<sup>30</sup>



## Jean Rondeau

cembalo  
rezidenční umělec

Johann Sebastian Bach: Goldbergovy variace

*Óda na ticho*

Na prvním ze svých dvou sólových večerů rezidenční umělec 30. ročníku festivalu nabídne Bachovy Goldbergovy variace v originální cembalové podobě. „V Goldbergových variacích je celý Bach a já se jim určitě budu věnovat celý život,“ říká Rondeau, který při jejich studiu pracoval s původním vydáním obsahujícím Bachovy vlastní značení a opravy. Při cembalovém recitálu Rondeau provede soubor variací v kompletní podobě, s naznačenými opakováními a s promyšleně vkládanými momenty ticha.

předprodej vstupenek:  
Zámek Slavkov – Austerlitz (IC),  
Palackého nám. 1

[festivalcm.cz](http://festivalcm.cz)

za finanční podpory



jihoomoravský kraj



ve spolupráci

hlavní mediální partner

