

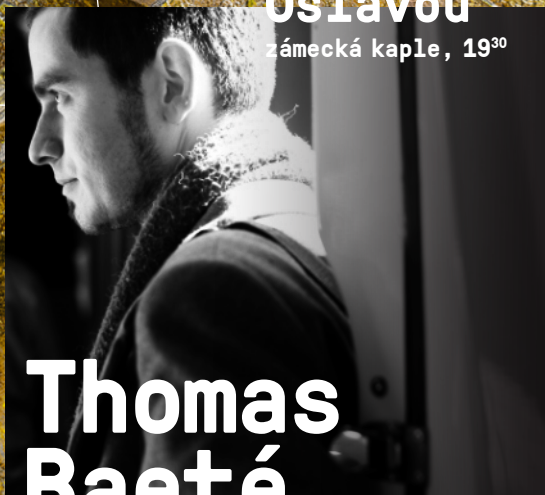
XXX. ročník festivalu

CONCENTUS MORAVIAE

po 9/6

Náměšť nad
Oslavou

zámecká kaple, 19³⁰



Thomas Baeté

viola da gamba

Mr de Sainte-Colombe, R. de Berbesieu, P. Hersant,
H. Purcell, T. Hume, Barbara

On Solitude

Thomas Baeté se za doprovodu věrné violy da gamba a svého hlasu toulá tématem samoty v hudbě. Hudebníci jsou často rozkročení mezi samotou při hodinách cvičení a cestování a potřebou intenzivního kontaktu s publikem a spoluhráči. Po stopách osamělosti a spojení v hudbě se Thomas vydává s Henrym Purcellem i s francouzskou šansoniérkou Barbarou, inspiraci jsou mu třeba i Michel de Montaigne, Friedrich Nietzsche nebo mladá australská básnička Courtney Peppernel.

předprodej vstupenek:
Náměšť nad Oslavou - IC,
Masarykovo nám. 100

festivalcm.cz

za finanční podpory



hlavní mediální partner



XXX. ročník festivalu

CONCENTUS MORAVIAE

pá 20/6

Náměšť nad Oslavou

zámecká knihovna, 19³⁰



Nevermind

Anna Besson / flétna

Louis Creac'h / housle

Robin Pharo / viola da gamba

Jean Rondeau / cembalo,
varhanní pozitiv

rezidenční umělec

Johann Sebastian Bach: Goldbergovy variace

Mistrovská díla mají tu vlastnost, že inspirují – aniž by je to snižovalo – k různým formám přivlastnění. Nevermind, fenomenální „barokní“ kvarteto v unikátním obsazení, vynalézavě přetváří slavné *Goldbergovky* a nabízí výmluvnou a originální variaci na variace.

předprodej vstupenek:
Náměšť nad Oslavou – IC,
Masarykovo nám. 100

festivalcm.cz

za finanční podpory



hlavní mediální partner

