

XXX. ročník festivalu

CONCENTUS MORAVIAE

úť 10/6

Moravský Krumlov

zámek, malé arkádové nádvoří, 19³⁰



Anežka
Nováková

perkuse

Geertje
Karpez

perkuse



B. Holmes, K. Abe, C. Cangelosi, B. Molenhof, N. Martynciow,
B. Quartier, L. Heng

Bicí bez hranic

Anežka Nováková a Geertje Karpez se ke společnému programu sešly speciálně pro 30. ročník našeho festivalu. Tyto dvě mladé, mimořádně talentované perkusionistky propojí Flandry a Českou republiku nefalšovaným *beng!* Sestavily program, který skvěle demonstruje všestrannost bicích nástrojů: od virtuózního sóla na vířivý buben až po intimní tvorbu Keiko Abe.

předprodej vstupenek:

Informační centrum Moravský Krumlov,
Zámecká 1

festivalcm.cz

za finanční podpory



jihomoravský kraj



SKUPINA ČEZ
Moravský Krumlov



ve spolupráci



Kultura
Moravský Krumlov



hlavní mediální partner



XXX. ročník festivalu

CONCENTUS MORAVIAE

so 21/6

Moravský Krumlov

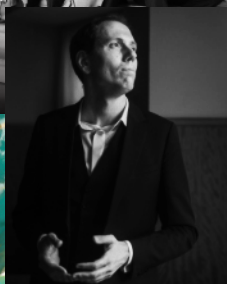
zámecká kaple, 19³⁰



Vox Luminis

Lionel Meunier

umělecký vedoucí



Bachovská dynastie

Mezinárodně uznávaný soubor Vox Luminis se pod vedením Lionela Meuniera specializuje na francouzský, italský a německý repertoár ze 17. a počátku 18. století. Pro náš festival se „Hlas světla“ zaměří na Bachovu dynastii a sáhne po skladbách ze sbírky známé jako *Altbachisches Archiv*. Obsahuje přibližně dvacet motet a řadu kantát, které zkomponovaly po sobě jdoucí generace Bachů. Předpokládá se, že prošel rukama různých členů rodiny, kteří do něj od roku 1650 přispívali a revidovali jej, než jej někdy kolem roku 1739 získal nejslavnější člen rodiny Johann Sebastian.

předprodej vstupenek:

Informační centrum Moravský Krumlov,
Zámecká 1

festivalcm.cz

za finanční podpory



Jihomoravský kraj



ve spolupráci



hlavní mediální partner

