

XXX. ročník festivalu

CONCENTUS MORAVIAE

úť 10/6

Kyjov

kostel Nanebevzetí

Panny Marie, 19³⁰



Utopia Ensemble

T. Susato, T. Crecquillon, N. Gombert, J. Desprez, J. Lecocq,
J. Clemens, O. Lassus

Salve Susato

Utopia Ensemble představuje florilegium skladeb, které složil či vydal výjimečný tvůrce renesanční vokální hudby: Tielman Susato. Byl jedním z nejvýznamnějších hudebních tiskařů 16. Století; hudební tisk se do doby, než Susato založil svou dílnu v Antverpách, provozoval především v Itálii, Francii a Německu. Byl také vynikající skladatel, který napsal a vydal několik sbírek mší a motet. Nejvyšší čas seznámit se s tímto fascinujícím hudebníkem!

předprodej vstupenek:
Kyjov – IC, Svatoborská 26

festivalcm.cz

za finanční podpory



jihomoravský kraj



ve spolupráci



Flanders
State of the Art

hlavní mediální partner



XXX. ročník festivalu

CONCENTUS MORAVIAE

po 16/6
Milotice

zámek, 19³⁰

Duo Aznèm
Astrid Wauters

violoncello

Mathilde Wauters

harfa

Lieve De Sadeleer

zvukové efekty, elektronika

E. Bloch, V. Monti, F. Chopin, J. S. Bach, H. Renié, A. Pärt ad.

Kalimat

Kalimat v arabštině znamená slovo. Stejně se jmenuje neobyčejný projekt dua Aznèm z Brugg. Dvojčata Wautersova v něm pracují s texty o nepodmíněné lásce, útěše, o hře mraků, o lidských odlišnostech i poutech za pomoci hudby, od děl Johanna Sebastiana Bacha a Arvo Pärta až po modlitební melodie a ptačí zpěvy. Harfu a violoncello doprovází citlivá živá elektronika v podání třetí členky Kalimatu, vášnivě zvukové experimentátorky Lieve De Sadeleer.

Ve spolupráci s městem Kyjov.

předprodej vstupenek:
Kyjov – IC, Svatoborská 26

festivalcm.cz

za finanční podpory

ve spolupráci

hlavní mediální partner



MINISTERSTVO
KULTURY

jihomoravský kraj



SKUPINA ČEZ
KONZERNÍ
FEDERACE



Flanders
FLANDERS
COUNCIL OF THE ART



NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

Česká televize