

XXX. ročník festivalu

CONCENTUS MORAVIAE

st 4/6
Kuřim

kostel sv. Maří Magdaleny,
19³⁰



Rýnský

I. Albertini, N. à Kempis, D. G. A. P. Mealli

Bound to Nothing

Ansámbl Rýnský představuje svůj oblíbený kmenový repertoár – sonáty Ignazia Albertiniho – v kontextu dalších děl významných skladatelů 17. století spjatých s habsburskými dvory. Vrah-virtuos Pandolfi Mealli působící v Innsbrucku se setkává s tragicky zavražděným Ignaziem Albertinim, jež skládal ve Vídni, a záhadný Nicolaus à Kempis vše pozoruje z bezpečné vzdálenosti z Bruselu.

Nádherná preludia, pasáže nespoutané fantazie a spletité fugy tvoří sonáty autorů, jejichž tvorba vzkvétala v nestabilním poválečném kontextu plném pochybností, nadějí a neobvyklé umělecké expresivity. Rýnský se snaží vnést osobitý vkus každého skladatele zkoumáním jejich rétorických nástrojů, kreativní realizací bassa continua a poskytováním prostoru nsvázanosti houslových partů.

předprodej vstupenek:
Kuřim – Společenské a kulturní centrum,
nám. Osvobození 902/1

festivalcm.cz

za finanční podpory



Jihomoravský kraj



ve spolupráci



hlavní mediální partner

