

po 10/6, 19<sup>00</sup> hod.

**Státní hrad Pernštejn**

přijímací sál

***Koncert Národního památkového ústavu***



NÁRODNÍ  
PAMÁTKOVÝ  
ÚSTAV

**Aliaksandr Yasinski**

akordeon

*Ve spolupráci s městem Bystřice nad Pernštejnem*



program

Výběr z Yasinského vlastních skladeb  
a autorských úprav skladeb Bedřicha Smetany,  
Antonína Dvořáka, Leoše Janáčka  
a Bohuslava Martinů



Foto: Michal Šýkora

**Aliaksandr Yasinski**, akordeonista a hudební skladatel, se narodil v běloruském městě Baranaviči. Hudební vzdělání získal nejprve na škole s hudebním zaměřením ve svém rodném městě. Pokračoval na Státním gymnáziu při Běloruské státní hudební akademii v Minsku, poté vystudoval na Pražské konzervatoři akordeon a skladbu, na HAMU pak ještě absolvoval katedru zvukové techniky.

Od roku 2011 žije, studuje a pracuje v Praze.

Aliaksandr je laureátem a vítězem národních a mezinárodních hudebních soutěží. Hraje a experimentuje s různými styly a žánry, jako je akordeonová klasická hudba celého světa, francouzský šanson, rocková a elektronická hudba i jazz. Vystupuje sólově i jako člen orchestrů, souborů a kapel v Bělorusku, Rusku, Ukrajině, Polsku, Litvě, Jižní Koreji, Německu, České republice, Slovensku, Maďarsku, Švédsku, Chorvatsku, Rakousku, Dánsku, Belgii, Francii, Lucembursku a Kuvajtu.

Je autorem symfonické a komorní hudby, skladeb pro sólový akordeon, písní a také filmové a divadelní hudby. Jeho skladby uváděly Symfonický orchestr Pražské konzervatoře, orchestr Severočeského divadla Ústí nad Labem, Filharmonie Hradec Králové, ŠKO Žilina, Ančerlovo kvarteto ad.

Jeho hlavním cílem je šířit myšlenku akordeonové hudby bez stylových hranic. Podílí se dlouhé řadě hudebních projektů, pracuje nejen jako sólový interpret, ale také jako skladatel, aranžér, zvukový inženýr a učitel hudby. Je i tzv. session hudebníkem na dálku – pokud chcete, aby jeho akordeon zněl ve vaší písni nebo skladbě, můžete Aliaxandrovi poslat svůj playback a on vám nahraje svůj part.

Spolupracuje s Radkou Fišarovou, uskupením *Marešová Yasinski Razam*, nadnárodní kapelou *Shum Davar*, s kytaristou Paulem Novotným nebo nejnověji s basistou Petrem Tichým a perkusistou Radkem Doležalem, s nimiž hraje v triu vyznačujícím se různorodostí hudebních stylů (jazz, fusion, world music, rock), smyslem pro detail a svěžestí zvuku.

Pro představení *Equus* ve Státním divadle v německé Chotěbuzi složil hudbu, kterou na jevišti živě hrál. Zkomponoval a nahrál hudbu k animovanému filmu *Zuza v zahradách*, který byl v loňském roce nominován na Českého lva.

V září 2022 vydal své první sólové album *Hlybini* u vydavatelství Riverboat Records. Odhaluje na něm výrazové možnosti akordeonu. Název alba znamená v jeho rodném běloruském jazyce *hlubiny* a podle jeho slov představuje „vzdálená zákoutí lidské duše, něco, co se nás silně dotýká“. Odborná veřejnost album velmi nadšeně přijala a vyzdvihla především: „... nápadité kompozice, úžasnou dynamiku akordeonu, virtuózní provedení a naprosto přirozený sound plný silných rezonancí...“



Foto: Michal Šykora