

XXIX. ročník festivalu

CONCENTUS MORAVIAE

ne 16/6

Velehrad

bazilika Nanebevzetí Panny Marie
a sv. Cyrila a Metoděje, 19⁰⁰



Pavel Svoboda Adam Suk

varhany

B. M. Černohorský, B. Smetana, M. Kabeláč,
P. Eben, L. Janáček, A. Dvořák ad.

Varhaník Pavel Svoboda a jeho mistrovský student Adam Suk představí díla skladatelů 17. až 20. století. Naprostou většinu z nich tvoří autoři čeští, počínaje Bohuslavem Matějem Černohorským, přes Jana Křtitele Vaňhala a Antonína Dvořáka až po Leoše Janáčka, Bohuslava Martinů, Miloslava Kabeláče a Petra Ebena. Specialitou programu je zařazení málo známých a téměř neprovozovaných varhanních skladeb Bedřicha Smetany z období jeho mládí. Snad ještě větší raritou pak je *Ballo di Mantova* Giovanni Battisty Ferriniho, italského varhaníka a skladatele období 1. poloviny 17. století, ve kterém pozorný posluchač okamžitě identifikuje předobraz (patrně zcela nevědomý) hlavního tématu Smetanovy nejproslulejší symfonické básně Vltava. Součástí koncertu bude i varhanní improvizace.

||ROK||
«ČESKÉ»
||HUDBY||
||2024||

SMETANA
200

předprodej vstupenek:
v síti TICKETPORTAL - www.ticketportal.cz

festivalcm.cz

za finanční podpory



MINISTERSTVO
KULTURY

Zlínský kraj



SKUPINA ČEZ
HLAVNÍ PARTNER
FESTIVALU



ve spolupráci

hlavní mediální partner



Česká televize