

XXIX. ročník festivalu

CONCENTUS MORAVIAE

út 4/6

Tišnov

Kino Svratka, 19³⁰



Iva
Bittová

housle, zpěv

Duo
Jedlinský –
Fischer

housle, akordeon, zpěv

L. Janáček, I. Bittová, K. Bitto, P. Fischer, J. Jedlinský

Program tohoto žánrově široce rozkročeného tria naplňuje v nejvyšší míře téma metamorfóz, protože v něm všichni tři umělci osobitým autorským rukopisem zpracovávají lidové písně několika evropských regionů. V případě úprav Janáčkovy *Moravské lidové poezie v písních* jde dokonce o dvojí transformaci, když tu první provedl již geniální moravský skladatel, který byl i významným folkloristou při zpracovávání výsledků svého terénního výzkumu.

||ROK||
«ČESKÉ»
||HUDBY||
||2024||

SMETANA
200

předprodej vstupenek:
Tišnov – TIC, Brněnská 475

festivalcm.cz

za finanční podpory



MINISTERSTVO
KULTURY

jihomoravský kraj



SKUPINA ČEZ
HLAVNÍ PARTNER
FESTIVALU

XXIX. ročník festivalu

CONCENTUS MORAVIAE

úřt 11/6

Lomnice

synagoga, 19³⁰



Miroslav Sekera

klavír

B. Smetana, F. Liszt, O. F. Korte, R. Wagner

Jeden z našich nejlepších koncertních pianistů Miroslav Sekera na svém recitálu představí dvě virtuózní, nepřilíš často hrané skladby Bedřicha Smetany. Vystaví je srovnání se Smetanovými skladatelskými vzory, jejichž skladby zazní v transkripcích pro klavír. V případě Richarda Wagnera jde o Lisztovu parafrázi úchvatné hudby z *Tristana a Isoldy*, tentýž Liszt se představí i koncertní parafrází na kvartet z Verdiho opery *Rigoletto*. Závěrečná *Sonáta* Oldřicha F. Korteho je považovaná za jednu z vrcholných klavírních sonát 2. poloviny 20. století.

Ve spolupráci s městem Tišnov

	ROK	
	ČESKÉ	
	HUDBY	
	2024	

SMETANA
200

předprodej vstupenek:

Lomnice – Úřad městyse Lomnice, nám. Palackého 32
Tišnov – TIC, Brněnská 475

festivalcm.cz

ve spolupráci

hlavní mediální partner

město
TIŠNOV

MĚSTSKÉ
KULTURNÍ
STŘEDISKO
TIŠNOV



PETROF
PIANOS SINCE 1864

Česká televize