

XXIX. ročník festivalu

# CONCENTUS MORAVIAE

st 19/6  
Telč

Panský dvůr Telč  
19<sup>30</sup>



Renata Lichnovská a Igor Ardašev  
čtyřruční klavír

Bedřich Smetana: Má vlast

Před započítáním práce na ambiciózním cyklu šesti symfonických básní Bedřich Smetana definitivně ohluchl, přesto *Mou vlast* dokončil, a to nejen v orchestrální verzi, ale i v podobě pro čtyřruční klavír. Důvod vzniku těchto úprav byl ekonomický – zatímco naživo si monumentální cyklus poslechl jen málokdo, v úpravě pro čtyři ruce si ho mohl přehrát každý zručný amatér, kterých v té době nebylo málo. Dnes, kdy slýcháme orchestrální *Mou vlast* často, je o to zajímavější vrátit se do Smetanovy doby a poslechnout si jeho dílo tak, jak je znala většina skladatelových současníků.

předprodej vstupenek:  
Turistické informační centrum  
Městského úřadu Telč  
nám. Zachariáše z Hradce 10

||ROK||  
«ČESKÉ»  
||HUDBY||  
||2024||

SMETANA  
200

[festivalcm.cz](http://festivalcm.cz)

za finanční podpory

hlavní mediální partner

ve spolupráci



MINISTERSTVO  
KULTURY

Kraj Vysočina



Česká televize



Panský dvůr Telč

PETROF  
1820-1882-1884