

XXIX. ročník festivalu

CONCENTUS MORAVIAE

po 3/6

Rájec-Jestřebí

zámek, Slavnostní sál, 19³⁰



Ivo Kahánek

klavír

B. Smetana, L. Janáček, V. Kalabis, G. Klein, F. Liszt

Skrytým leitmotivem klavírního recitálu virtuosa Iva Kahánka je vztah učitele a žáka. Smetanova zralá klavírní tvorba čerpala silné impulsy z díla jeho velkého vzoru Franze Liszta. Gideon Klein byl zase výrazně ovlivněn tvorbou Leoše Janáčka. Počátky zájmu Viktora Kalabise o hudbu jsou úzce spjaty s jeho raným okouzlením Smetanovou Prodanou nevěstou, v jejímž amatérském nastudování účinkovala jeho maminka. Kalabisovy *Polky* jsou tak jasným autobiografickým i stylovým odkazem na Smetanovu tvorbu.

předprodej vstupenek:
Rájec-Jestřebí - Informační
a vzdělávací centrum, Komenského 620
(budova městské knihovny)

||ROK||
«ČESKÉ»
||HUDBY||
||2024||

SMETANA
200

festivalcm.cz

za finanční podpory

ve spolupráci



MINISTERSTVO
KULTURY

jihomoravský kraj



SKUPINA ČEZ
KLAVÍRNÍ
KONCERTY



NÁRODNÍ
PĚDAGOGICKÝ
ÚSTAV



PETROF
FUNDACE SV. PETRA

XXIX. ročník festivalu

CONCENTUS MORAVIAE

so 22/6

Rájec-Jestřebí

zámek, Slavnostní sál, 19³⁰

**Petr
Nouzovský**

violoncello

**Martin
Sadílek**

harfa

**Martin
Kasík**

klavír

B. Smetana, L. Janáček, V. Trojan, M. Kopelent,
P. Zemek Novák, B. Martinů

Jestliže má křídlo až 230 strun a violoncello 4, pak se přidáním dalších 47 strun harfy dostaneme na počet převyšující číslovku 300! Kombinaci harfy s klavírem miloval Bohuslav Martinů, proto festival požádal Pavla Nováka Zemka o parafrázi jeho *Klavírního koncertu č. 4 „Inkantace“*. Smetanova dvě dua *Z domoviny* patří k základnímu houslovému repertoáru zní na violoncello neméně přesvědčivě. Metamorfózou prošla i Janáčkova *Pohádka*, v kontextu letošního programu samozřejmě zazní verze původní. Ve *Variacích na slovenskou lidovou píseň* přetvořil Martinů píseň Keby ja vedela. Úchvatný Trojanův *Císařův slavík* z loutkového filmu Jiřího Trnky se osamostatnil i jako koncertní číslo. Koncert doplní velkolepá *Sonáta č. 3* Bohuslava Martinů a intimní *Cantus rogans* nedávno zemřelého Marka Kopelenta.

festivalcm.cz

předprodej vstupenek:

Rájec-Jestřebí – Informační a vzdělávací centrum,
Komenského 620 (budova městské knihovny)

||ROK||
«ČESKÉ»
||HUDBY||
«2024»

SMETANA
200



SKUPINA ČEZ
HLAVNÍ PARTNER
FESTIVALU

hlavní mediální partner

Česká televize