

XXIX. ročník festivalu

# CONCENTUS MORAVIAE

ne 9/6

Mikulov

zámek, Velký sál  
19<sup>30</sup>



## Klára Gibišová Alexandr Klement Nora Lubbadová

klavír

Bedřich Smetana

Tři mimořádně talentovaní pianisté naší nejmladší generace se setkají na společném koncertu. Rozdělí si mezi sebe většinu částí druhé řady Českých tanců Bedřicha Smetany, které jsou výrazově i technicky náročnými skladbami určenými dospělým interpretům. Jak ale napovídají názvy některých z nich, je jejich obsah blízký i dětskému vnímání, a jako takový je ideální volbou pro trojici mladých umělců, kteří mají svá dětská léta ještě ve velmi čerstvé paměti.

||ROK||  
«ČESKÉ»  
||HUDBY||  
||2024||

SMETANA  
200

předprodej vstupenek:  
Mikulov - TIC, Náměstí 1

[festivalcm.cz](http://festivalcm.cz)

ve spolupráci

hlavní mediální partner



XXIX. ročník festivalu

# CONCENTUS MORAVIAE

st 12/6

**Valtice**

zámecká jízdárna

19<sup>30</sup>



**Markéta Klaudová**

soprán

**Collegium Colloredo**

**Tomáš Netopil**

umělecký vedoucí, barokní housle

G. F. Händel, G. Muffat, H. I. F. Biber, J.-F. Dandrieu,  
M. Pignolet de Montéclair

Tomáš Netopil je širší veřejnosti znám především jako jeden z předních českých dirigentů. Mnohem méně se ví, že je také výtečným houslistou. Právě jako houslista byl osloven, aby se podílel na menším tematickém podokruhu letošního festivalu představujícím vybrané české dirigenty jako skvělé instrumentalisty. Na svém vystoupení představí spolu se sopranistkou Markétou Klaudovou a vynikajícími hudebníky souboru Collegium Colloredo výběr z operních árií a instrumentálních skladeb rakouských, německých, francouzských a italských skladatelů období baroka.

**Koncert hejtmána Jihomoravského kraje**

	ROK	
	ČESKÉ	
	HUDBY	
	2024	

SMEĽTANA  
200

[festivalcm.cz](http://festivalcm.cz)

za finanční podpory



MINISTERSTVO  
KULTURY

jihomoravský kraj



SKUPNÁ ČZ  
1918-1989  
1989-2024



NÁRODNÍ  
PAMÁTKOVÝ  
ÚSTAV



LETNÍ  
HROZENÍ  
KRAJSKÉ  
KROKÉŽ

ve spolupráci