

XXIX. ročník festivalu

CONCENTUS MORAVIAE

so 8/6

Slavkov u Brna

zámek, 19³⁰



Olli Mustonen

klavír
rezidenční umělec

B. Bartók, E. Grieg, B. Smetana, O. Mustonen, B. Martinů

Letošní rezidenční umělec Olli Mustonen se v průběhu festivalu představí ve všech svých uměleckých polohách, tedy jako skladatel, jako dirigent, jako komorní hráč a na slavkovském zámku i jako sólový klavírista. Na svém recitálu zahraje hudbu skandinávských a středoevropských autorů. První skupinu zastupují *Lyrické kusy* norského skladatele Edvarda Griega a Mustonenova vlastní klavírní sonáta *Jehkin livana*, druhou reprezentují Smetanovy *České tance*, výběr z Bartókova cyklu *Pro děti* a konečně *Fantaisie a toccata* Bohuslava Martinů.

||ROK||
«ČESKÉ»
||HUDBY||
||2024||

SMETANA
200

předprodej vstupenek:
Zámek Slavkov – Austerlitz (IC),
Palackého nám. 1

festivalcm.cz

za finanční podpory

ve spolupráci



MINISTERSTVO
KULTURY

jiho**moravský** kraj



SKUPINA ČEZ
KLAVÍRISTICKÝ
CENTRUM



PETROF
FRANCO SINCE 1844



XXIX. ročník festivalu

CONCENTUS MORAVIAE

pá 21/6

Slavkov u Brna

zámek, Historický sál, 19³⁰



Zemlinského kvarteto

Petr Popelka

kontrabas

A. Dvořák, B. Smetana, F. Liszt

Většina předních českých dirigentů mladší generace je známa především v roli šéfů svých orchestrů, Petr Popelka byl však až donedávna úspěšným hráčem na kontrabas. Po raketovém obratu se během několika sezón stal postupně šéfdirigentem Norského rozhlasového orchestru, Symfonického orchestru Českého rozhlasu a od příští sezony bude šéfovat Vídeňským symfonikům. Na festivalu se představí se Zemlinského kvartetem ve slavném Dvořákově *Smyčcovém kvintetu č. 2 G dur*, v duchu celkové dramaturgie ho doplní kvintetními úpravami *Skočné* z *Prodané nevěsty* a *Angelus!* z původně klavírního cyklu Franze Liszta.

	ROK	
	ČESKÉ	
	HUDBY	
	2024	

SMEĽTANA
200

předprodej vstupenek:
Zámek Slavkov – Austerlitz (IC),
Palackého nám. 1

festivalcm.cz

ve spolupráci

hlavní mediální partner



 Česká televize