

XXIX. ročník festivalu

CONCENTUS MORAVIAE

čt 6/6

Náměšť nad Oslavou

zámek, knihovna, 19³⁰



Jan Martiník

bas

David Mareček

klavír

Bedřich Smetana, Antonín Dvořák

Významný český basista Jan Martiník přednese ve spolupráci s klavíristou Davidem Marečkem výběr ze zásadních českých písňových cyklů 19. století, z nichž dva spojuje volba textů ze sbírky milostných básní Vítězslava Háška *Večerní písně*. Smetana je v roce 1879 věnoval své druhé manželce Bettině, zatímco o generaci mladší Dvořák je zhudebnil patrně již v roce 1876 (ale možná ještě dříve) a dedikoval je barytonistovi Národního divadla Josefu Lvovi. Ze zcela jiné předlohy, totiž z Knihy žalmů, čerpají textové předlohy Dvořákovy proslulé *Biblické písně*.

||ROK||
«ČESKÉ»
||HUDBY||
||2024||

SMETANA
200

za finanční podpory

předprodej vstupenek:
Náměšť nad Oslavou – IC,
Masarykovo nám. 100

festivalcm.cz



Kraj Vysočina



XXIX. ročník festivalu

CONCENTUS MORAVIAE

po 24/6

Náměšť nad Oslavou

zámek, knihovna, 19³⁰



Victoria
Khoroshunova

soprán



Jiří
Rožeň

klavír



Pavel
Voráček

klavír

Bedřich Smetana, Gustav Mahler, Antonín Dvořák

Mladý a mezinárodně již velmi úspěšný dirigent Jiří Rožeň se zapojí do letošního tematického podokruhu dirigentů vystupujících jako instrumentalisté. Spolu s klavíristou Pavlem Voráčkem přednesou čtyřručně symfonické básně *Richard III.* Bedřicha Smetany a *Vodník* Antonína Dvořáka a dvě skladby Gustava Mahlera: jednak slavné *Adagietto* ze *Symfonie* č. 5 a se sopranistkou Victorií Khoroshunovou čtvrtou větu Mahlerovy *Symfonie* č. 4 nazvanou *Das himmlische Leben / Nebeský život*.

	ROK	
	ČESKÉ	
	HUDBY	
	2024	

SMETANA
200

předprodej vstupenek:
Náměšť nad Oslavou – IC,
Masarykovo nám. 100

festivalcm.cz

ve spolupráci

hlavní mediální partner



NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV



PETROF
PIANOS SINCE 1864

