

XXIX. ročník festivalu

CONCENTUS MORAVIAE

čt 20/6

Lysice

zámek, Velký salón
19³⁰



Duo Ardašev

Renata Lichnovská a Igor Ardašev
čtyřruční klavír

Bedřich Smetana: Má vlast

Před započatím práce na ambiciózním cyklu šesti symfonických básní Bedřich Smetana definitivně ohluchl, přesto *Mou vlast* dokončil, a to nejen v orchestrální verzi, ale i v podobě pro čtyřruční klavír. Důvod vzniku těchto úprav byl ekonomický – zatímco naživo si monumentální cyklus poslechl jen málokdo, v úpravě pro čtyři ruce si ho mohl přehrát každý zručný amatér, kterých v té době nebylo málo. Dnes, kdy slýcháme orchestrální *Mou vlast* často, je o to zajímavější vrátit se do Smetanovy doby a poslechnout si jeho dílo tak, jak je znala většina skladatelových současníků.

||ROK||
«ČESKÉ»
||HUDBY||
||2024||

SMETANA
200

za finanční podpory

jiho^moravský kraj



MINISTERSTVO
KULTURY



SKUPINA ČEZ
KAPALINOVÝ
PŘÍSTAV



NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV



PETROF
PIANO SINCE 1844

předprodej vstupenek:
Lysice – Úřad městyse Lysice,
Horní náměstí 157

festivalcm.cz

ve spolupráci