

XXIX. ročník festivalu

CONCENTUS MORAVIAE

pá 14/6
Ivančice

nádvoří radnice
19³⁰



Taťána Roskovcová, Jitka Novotná / zpěv
Jan Keller / violoncello
Petr Valášek / basklarinet
Ondřej Roskovec / fagot

Autorské úpravy lidových písní ze Slovácka a Kopanic

V názvu souboru ČaroTaJ je ukryto kouzlo rodného kraje zpěvaček Taťány Roskovcové a Jitky Novotné, jsou v něm i ohlasy dětství prožitého mezi folkloristy v čele s jejich tatínkem, uherskobrodským primášem a zpěvákem jiskřivého hlasu Lubomírem Málkem. V roce 2022 zpěvačky založily ČaroTaJ společně s vynikajícími muzikanty, basklarinetistou Petrem Valáškem, fagotistou Ondřejem Roskovcem a violoncellistou Janem Kellerem, interprety klasiky i jazzu, kteří se s gusem nechávají okouzlovat a inspirovat písničkami jejich rodného kraje.

předprodej vstupenek:
Ivančice, KIC, Palackého nám. 9

	ROK	
	ČESKÉ	
	HUDBY	
	2024	

SMETANA
200

festivalcm.cz

za finanční podpory

jiho**moravský** kraj

MINISTERSTVO
KULTURY

SKUPINA ČEZ
HLAVNÍ PARTNER
FESTIVALU

XXIX. ročník festivalu

CONCENTUS MORAVIAE

st 26/6
Ivančice

Besední dům
19³⁰



Anna
Paulová

klarinet



Martin
Kasík

klavír

Z. Fibich, L. Janáček, B. Martinů, K. Slavický, K. Husa, V. Kalabis

Klarinet je velmi univerzální dechový nástroj: v hluboké poloze je sametově hladivý, v poloze střední umí úchvatně zpívat a v té nejvyšší se prosadí i v orchestru. I proto si klarinetisté s oblibou upravují díla vzniklá pro nástroje smyčcové, jejichž repertoár je nejbohatší. Do této kategorie spadá *Houslová sonáta* Leoše Janáčka, zatímco Fibich svou *Selanku* napsal přímo pro klarinet a klavír. 20. století znamenalo pro klarinet rozkvět, jak uslyšíme ve skladbách Bohuslava Martinů, Klementa Slavického, Viktora Kalabise a Karla Husy.

||ROK||
«ČESKÉ»
||HUDBY||
||2024||

SMEĽTANA
200

ve spolupráci

předprodej vstupenek:
Ivančice – KIC, Palackého nám. 9

festivalcm.cz

hlavní mediální partner



KIC

PETROF
PIANOS SINCE 1864

Česká televize