

XXIX. ročník festivalu

CONCENTUS MORAVIAE

pá 7/6

Boskovice

Zámecký skleník, 19³⁰

Bennewitzovo kvarteto

Olli Mustonen

klavír
rezidenční umělec

B. Smetana, A. Dvořák, L. Janáček, B. Martinů

Smetanova symfonická báseň *Vltava* patří k hojně upravovaným globálním hitům klasické hudby. Nejznámější z úprav je skladatelova vlastní verze pro čtyřruční klavír. Méně známá, ale hudebně mimořádně zajímavá je úprava výtečného houslisty a pedagoga Jana Mařáka pro klavírní kvinteto, ve které dílo zazní na tomto koncertě. Doplní ji Dvořákův proslulý *Klavírní kvintet A dur* a *Klavírní kvintet* našeho letošního rezidenčního umělce – skladatele, dirigenta a klavíristy Olli Mustonena, jehož účast na tomto provedení zaručuje naprostou autenticitu interpretace.

předprodej vstupenek:

Boskovice – Městské informační středisko,
Masarykovo nám. 1

||ROK||
«ČESKÉ»
||HUDBY||
||2024||

SMETANA
200

festivalcm.cz

za finanční podpory

ve spolupráci

jihomoravský kraj



MINISTERSTVO
KULTURY



SKUPINA ČEZ
HLAVNÍ PARTNER
FESTIVALU

PETROF
FRANCO SINCE 1844



XXIX. ročník festivalu

CONCENTUS MORAVIAE

so 15/6
Boskovice

zámek, Hudební salón
19³⁰



Taťána Roskovcová, Jitka Novotná / zpěv
Jan Keller / violoncello
Petr Valášek / basklarinet
Ondřej Roskovec / fagot

Autorské úpravy lidových písní ze Slovácka a Kopanic

V názvu souboru ČaroTaJ je ukryto kouzlo rodného kraje zpěvaček Taťány Roskovcové a Jitky Novotné, jsou v něm i ohlasy dětství prožitého mezi folkloristy v čele s jejich tatínkem, uherskobrodským primášem a zpěvákem jiskřivého hlasu Lubomírem Málkem. V roce 2022 zpěvačky založily ČaroTaJ společně s vynikajícími muzikanty, basklarinetistou Petrem Valáškem, fagotistou Ondřejem Roskovcem a violoncellistou Janem Kellerem, interprety klasiky i jazzu, kteří se s gusem nechávají okouzlovat a inspirovat písničkami jejich rodného kraje.

	ROK	
	ČESKÉ	
	HUDBY	
	2024	

SMEĽTANA
200

předprodej vstupenek:
Boskovice – Městské informační středisko,
Masarykovo nám. 1

festivalcm.cz

ve spolupráci

hlavní mediální partner



Česká televize