

XXVII. ročník festivalu

CONCENTUS MORAVIAE

31/5-27/6 2022

ne 5/6

Velké Meziříčí

Synagoga, 20⁰⁰



OK Percussion Duo

Martin Opršál, Martin Kleibl / perkuse

Homo sapiens – rytmickeý příběh

Příběh zvuku a rytmu od počátku lidských dějin a dvou kamenů až po složité inteligentní perkuse současnosti. Improvizace i autorská díla zazní na nemelodických i melodických bicích nástrojích v podání zavedeného a mezinárodně velmi úspěšného OK Percussion Duo.

festivalcm.cz

předprodej vstupenek:

Velké Meziříčí – Jupiter club, Náměstí 17

za finanční podpory

ve spolupráci

XXVII. ročník festivalu

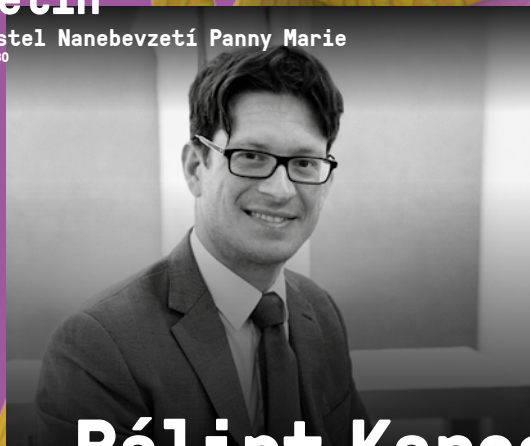
CONCENTUS MORAVIAE

31/5-27/6 2022

ne 26/6

Netín

kostel Nanebevzetí Panny Marie
19³⁰



Bálint Karosi

varhany

Johann Sebastian Bach

Johann Sebastian Bach byl mimořádným varhanním virtuosem, varhanám ale rozuměl i po stránce technické a zvukové. Prý litoval, že neměl k dispozici „eine recht grosse und recht schöne Orgel – opravdu velké a opravdu krásné varhany“. Nikde však není dochováno, jak by měly „jeho“ varhany vypadat a znít. Určitě by byl spokojen se zvukem nástroje v netínském kostele, který před šesti lety vytvořila pro starou skříň Jana Komorníka z let 1780–81 kuřimská dílna Attentus Qualitatis. Díky štědrým dárcům v čele s hrabětem Františkem Podstatzkým-Lichtensteinem, jedním z prvních podporovatelů našeho festivalu, si v Netíně můžeme vychutnat skvostnou Bachovu hudbu v neméně skvostném podání respektovaného bachovského interpreta, varhaníka světového renomé Bálinta Karosiho.

ve spolupráci s městem Velké Meziříčí

festivalcm.cz

předprodej vstupenek:

Velké Meziříčí – Jupiter club, Náměstí 17

patron města

hlavní mediální partner

