

XXVII. ročník festivalu

CONCENTUS MORAVIAE

31/5-27/6 2022

so 4/6

Lysice

nádvoří zámku, 19³⁰



Les Musiciens de Saint-Julien

François Lazarevitch / flétny, dudy, umělecký vedoucí

Cesta do Kilkenny

Gaelské písně a tance 17. a 18. století

Les Musiciens de Saint-Julien dokážou tradičním koncertům vdechnout nový život. Jejich hudební návštěva keltských zemí nazvaná Cesta do Kilkenny, irského „Mramorového města“, kombinuje rafinované intelektuální skladby s rozpustilými písničkami v gaelštině a s tanci z doby irského baroka. V hudbě plné ostrovní poezie lze zaslechnout i ozvěnu bouřlivé historie. François Lazarevitch se vrátil k textům a sbírkám z 17. a 18. století a vybral z nich ukolébavky, písně potulných zpěváků i zpěvy oslavující nádheru přírody. Když přidáme osobní šarm tohoto fenomenálního flétnisty, je výjimečný koncertní zážitek zaručen.

festivalcm.cz

předprodej vstupenek:
Lysice – Úřad městyse Lysice,
Horní náměstí 157

za finanční podpory

Jihomoravský kraj



MINISTERSTVO
KULTURY



SKUPINA ČEZ

HLAVNÍ PARTNER
FESTIVALU

XXVII. ročník festivalu

CONCENTUS MORAVIAE

31/5-27/6 2022

st 22/6

Lysice

zámek, 19³⁰



JeFis Duo

Pavel Fischer / housle, zpěv

Jakub Jedlinský / akordeon, zpěv

„Krev a med“ – hudba Balkánu

Jednu ze svých mnoha hudebních tváří v Lysicích představí letošní rezidenční umělec Pavel Fischer. Existuje mnoho etymologických vysvětlení slova Balkán, ale to nejkrásnější a nejmýstižnější pokládá za původ slova složeninu tureckého bal – krev a kan – med. Program „Krev a med“ nabídne nejen úchvatné melodie Balkánu, ale i původní skladby členů dua ovlivněné idiomem hudby východní Evropy. „*Na hudbě této oblasti nás vždy uchvacovala melodická exotičnost i nekonečné bohatství charakterových a stylových kontrastů. V jednu chvíli jste zmítáni divokým tanečním rytmem a vzápětí okouzlení nejsladší z melodií...*“

festivalcm.cz

předprodej vstupenek:
Lysice – Úřad městyse Lysice,
Horní náměstí 157

ve spolupráci

hlavní mediální partner



NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV



Česká televize