

XXVII. ročník festivalu

# CONCENTUS MORAVIAE

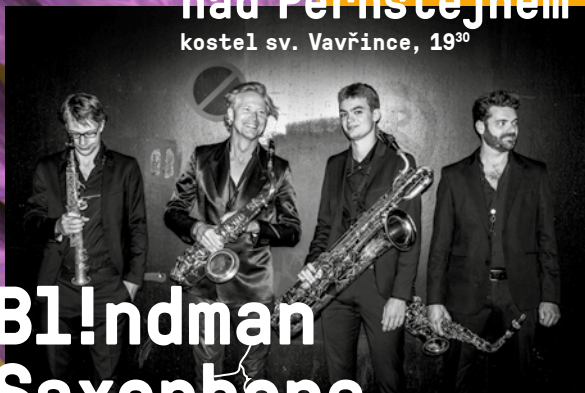
31/5-27/6 2022

so 11/6

Bystřice

nad Pernštejnem

kostel sv. Vavřince, 19<sup>30</sup>



## Blindman Saxophone Quartet

Pieter Pellens, Hendrik Pellens, Piet Rebel,  
Sebastiaan Cooman / saxofony  
Eric Sleichim / elektronika, umělecký vedoucí

### Multiple Voice

Jak je patrné z názvu programu, kreativním a virtuózním saxofonistům z kvarteta BLINDMAN čtyři hlasy někdy nestačí. Program „Multiple Voice“ předkládá klenoty nevyčerpatelného zdroje franko-flámské polyfonie od 12. do 16. století doplněné třemi soudobými skladbami. V průběhu večera zazní kánony až 36hlasé; zmnožení melodických linek bude dílem uměleckého vedoucího a zakladatele ansámblu Erica Sleichima, který si u mixážního pultu pohraje se zvukem saxofonů v reálném čase a unikátním prostoru bystřického chrámu.

[festivalcm.cz](http://festivalcm.cz)

předprodej vstupenek:  
Bystřice nad Pernštejnem – Kulturní dům,  
Luční 764

za finanční podpory

ve spolupráci



XXVII. ročník festivalu

# CONCENTUS MORAVIAE

31/5-27/6 2022

úť 21/6

Bystřice

nad Pernštejnem

Kulturní dům, 19<sup>30</sup>



## Natia Beraia Tamar Beraia

klavír

F. Schubert, Z. Paliashvili, M. Davitashvili,  
A. Dvořák, G. Kancheli, R. Lagidze, J. Brahms

Co si vybavíte, když se řekne Gruzie? Čaj, víno, festivaloví pamětníci si s láskou vzpomenou na hraběnkou Tamaru Kinskou, která byla gruzínská princezna. A určitě si také představíte gruzínské překrásné písmo, ve kterém jména dvou sester, fenomenálních světově uznávaných klavíristek Beraiových, vypadají jako krajka: ნათია და თამარ ბერია. Skladbami svých krajanů nám obě dámy při svém prvním vystoupení v ČR dokážou, že podobně okouzující a inspirativní jako písmo je i hudba hrdého černomořského národa.


[festivalcm.cz](http://festivalcm.cz)

předprodej vstupenek:  
Bystřice nad Pernštejnem – Kulturní dům,  
Luční 764

ve spolupráci



hlavní mediální partner

 Česká televize