



Recept proti podzimním splínům? Večery festivalu Concentus Moraviae!

Brno, 9. září 2020

Pětadvacet koncertů v podání české interpretační špičky nabízí letos pětadvacetiletý festival Concentus Moraviae. Skvostné zámecké sály, honosné baziliky, neokázalé kostely s dokonalou akustikou i moderní kulturní sály budou od 11. září do 29. října hostit umělce, kteří vinou pandemických opatření nevycestovali do zahraničí.

Všechno zlé je pro něco dobré: takto exkluzivní interpretační koktejl by v běžném koncertním provozu nebylo možno v ČR uskutečnit: přední tuzemské komorní ansámby, orchestry a sólisté by totiž vystupovali na slavných světových scénách. Nyní je svým posluchačům nabídne jubilující Concentus Moraviae v jednom ročníku jako výjimečný dárek k 25. letům své existence. „*S velkou radostí jsem přijala pozvání ředitele festivalu Davida Dittricha k tvorbě dramaturgie mimořádného podzimního ročníku. Omezení pohybu jsme se rozhodli použít pro dobro věci: přichystali jsme český festival s českými umělci,*“ uvádí prof. Barbara Maria Willi, vynikající cembalistka, varhanice, pedagožka a zároveň neúnavná hybatelka nejen brněnského hudebního dění. S festivalem spolupracuje pravidelně a svou letošní dramaturgii nazvala symbolicky DOMOV MŮJ. „*K mému rozhodnému ANO přispěly tři aspekty: je co slavit – máme opravdu bohatou scénu staré hudby a rozsáhlý výzkum českého repertoáru; za druhé je s kým slavit, protože disponujeme neobyčejně hustou strukturou mimořádně kvalitních specialistů a profesionálních orchestrů hrajících na historické nástroje, máme excelentní sólisty i komorní soubory; za třetí pak nastal jeden výjimečný hudební moment, který mne přivedl k názvu letošní dramaturgie: byla jím nejstarší nahrávka české hymny z roku 1901. Stala se mi tím, co Francouzi nazývají coup de cœur – osudovou láskou. A název festivalu DOMOV MŮJ byl na světě!*“

Na otázku *Kde domov můj?* budou tedy svými koncerty odpovídat čeští umělci, kteří si vydobyli zvučné mezinárodní renomé. Velmi atraktivní je letos především zastoupení výtečných pěvkyní: mezzosopranistka **Magdalena Kožená**, patronka festivalu, ozdobí slavnostní závěrečný koncert. **Hana Blažíková**, celosvětově uznávaná ikona historického zpěvu, přijala nabídku stát se rezidenční umělkyní festivalu a podílí se hned na pěti koncertech pronikajících do rozmanitých vrstev naší hudební kultury. V zahraničí etablovaná sopranistka **Martina Janková** připravila program s barokním orchestrem **Musica Florea Marka Štryncla**. **Markéta Cukrová** vnese čistotu hlasu do několika seskupení a uvolní nám napjaté nervy ukolébavkami ve velice luxusním doprovodu. **Kateřina Kněžíková** nechá znít svůj *Zlatý hlas*

v programu s Barbarou M. Willi, **Irena Troupová** posluchače zve na hudební romantický salon, průnikový bude autorský večer čerstvé držitelky ocenění Anděl **Beaty Hlavenkové**. Řada vynikajících hlasů zazní také v orchestrálních programech a koncertech větších ansámbľů, které se u publika těší mimořádné oblibě. Festival zahájí **Collegium 1704** a **Collegium Vocale 1704** Václava Lukse provedením Händelova velkolepého oratoria Mesiáš. Následovat budou koncerty souborů **Musica Florea**, **Ensemble Inégal**, **Collegium Marianum**, **Cappella Mariana**, **Tiburtina Ensemble**, **Czech Ensemble Baroque & Choir**, **Schola Gregoriana Pragensis** ad. Vítaným osvěžením je žesťový soubor **Moravia Brass Band**, který nabízí velmi originální moderní pojetí historické česko-moravské hudby. Národní tóny v moderním smyslu slova najdeme u **Českého filharmonického sboru Brno** pod taktovkou **Petra Fialy**, který se představí nejen jako dirigent, ale také jako skladatel, což je ve staré hudbě velmi typickým jevem. Festival přivítá virtuózní sólisty (flétnisté **Michaela Ambrosi** a **Jan Ostrý**, harfenistka **Kateřina Ghannudi**, cembalistka **Monika Knoblochová**, cellista **Libor Mašek**, loutnista **Jan Krejča** ad.), a v neposlední řadě *mladou krev*, nastupující generaci vynikajících umělců, kteří přinášejí nejen ceny z mezinárodních soutěží (**Jiří Havrlant** z Rumunska, **Michaela Koudelková** z Izraele), ale především do hudby vnášejí svěží a energický náboj. Všichni pozvaní umělci obdrželi výzvu, aby se zamysleli nad tím, co pro ně sousloví DOMOV MŮJ hudebně představuje. U kreativních souborů se tak můžeme těšit na originální pojetí české hymny.

Aktuální krize prokázala, jak zranitelná je sféra nejen klasické hudby. Proto vznikla na jaře společná iniciativa tří festivalů s názvem **Spojení hudbou**, jejímž cílem je podpořit českou kulturu a tuzemské umělce. **MHF Lípa Musica**, **Svatováclavský hudební festival** a **Concentus Moraviae** vytvořili společnou koncertní řadu, která se prolně všemi festivaly, nabídne českým umělcům možnost uskutečnit na podzim letošního roku malé české festivalové turné a publiku jednotlivých akcí setkat se s předními českými interprety a dramaturgicky výjimečnými projekty v několika regionech ČR.

Na všech koncertech budou zachovávána předepsaná hygienická opatření. Ačkoli některé z koncertů mají charakter exkluzivních domácích koncertů a počet posluchačů nepřesáhne 100 osob, ani na tyto večery si nezapomeňte vzít roušky.

Podrobný program festivalu naleznete na www.festivalcm.cz, nalákat se nechejte [videopozvánkami](#).

Tiskový servis:

Mezinárodní hudební festival Concentus Moraviae

Mária Žilecká

tel.: +420 730 683 736

e-mail: maria@[concentus-moraviae.cz](mailto:maria@concentus-moraviae.cz)

25. ročník MHF Concentus Moraviae

téma: DOMOV MŮJ

11. září – 29. října 2020

Rezidenční umělkyně: **Hana Blažíková**

Patronka festivalu: **Magdalena Kožená**

Záštitu převzali:

Lubomír Zaorálek, ministr kultury České republiky

Bohumil Šimek, hejtman Jihomoravského kraje

Jiří Běhounek, hejtman Kraje Vysočina

a starostové festivalových měst

Za finanční podpory: Ministerstvo kultury ČR, Jihomoravský kraj, Kraj Vysočina, statutární město Brno

Hlavní partner: Skupina ČEZ

Mecenáš: Julius Prüger

Partneři: Agados, CzechTourism

Hlavní mediální partner: Česká televize

Výhradní dopravce: AZ Servis

Ve spolupráci: Národní památkový ústav, Kaskáda Golf Resort Brno, MHF Lípa Musica, Svatováclavský hudební festival, cyklus koncertů staré hudby „Barbara Maria Willi uvádí...“, Zámecké koncerty v Náměšti nad Oslavou

Mediální partneři: MF Dnes, Harmonie, Brno město hudby, ČRo Brno, Classic Praha, Radio Proglas, KlasikaPlus.cz

Zvláštní poděkování: rodina Mensdorff-Pouilly z Boskovic, rodina Kinských ze Žďáru nad Sázavou, rodina Podstatských-Lichtenštejnů z Velkého Meziříčí

www.festivalcm.cz