

XIII. ROČNÍK

31. KVĚTNA – 28. ČERVNA 2008

MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL 13 MĚST

„Stará hudba z Visegrádu“



m o n i t o r i n g

XIII. ročníku MHF 13 měst CONCENTUS MORAVIAE udělili záštitu:



Mgr. Václav Jehlička
ministr kultury České republiky



Kristóf Forrai
ředitel Mezinárodního visegrádského fondu



Ing. Stanislav Juránek
hejtman Jihomoravského kraje



Miloš Vystrčil
hejtman kraje Vysočina

(zleva) Jaroslav Dohnálek (starosta Boskovice), Rostislav Košťál (starosta Mikulova)
František Lukl (starosta Kyjova), Luboš Kuchynka (starosta Hustopeč)
Jaroslav Pospíchal (místostarosta Ivančic), Jíří Doležel (místostarosta Slavkova u Brna)
Terezie Lvová (starostka Valtic), Luděk Baláč (starosta Lysic)
Jaromír Brychta (starosta Žďáru nad Sázavou), Pavel Perout (starosta Rájce-Jestřebí)
Jaroslav Mokří (starosta Moravského Krumlova), Miloš Kudera (starosta Dukovan)
Karel Pačiska (starosta Bystřice nad Pernštejnem), František Bradáč (starosta Velkého Meziříčí)
František Svoboda (starosta Tišnova), Vladimír Měrka (starosta Náměště nad Oslavou)



Ing. Jaroslav Dohnálek starosta města Boskovice **Ing. Karel Pačiska** starosta města Bystřice nad Pernštejnem **Ing. Luboš Kuchynka** starosta města Hustopeče
MUDr. Vojtěch Adam starosta města Ivančice **Mgr. František Lukl** starosta města Kyjov **Ing. Luděk Baláč** starosta obce Lysice **Rostislav Košťál** starosta města
Mikulov **Ing. Jaroslav Mokří** starosta města Moravský Krumlov **Vladimír Měrka** starosta města Náměšť nad Oslavou **Ing. Pavel Perout** starosta města Rájce-Jestřebí
Ing. Ivan Charvát starosta města Slavkov u Brna **Ing. František Svoboda** starosta města Tišnov **Ing. Ivo Uher** starosta města Třebíč **Ing. Terezie Lvová** starostka
města Valtice **Ing. František Bradáč** starosta města Velké Meziříčí **Mgr. Jaromír Brychta** starosta města Žďár nad Sázavou **Miloš Kudera** starosta obce Dukovany

Člen Evropské asociace festivalů



a Asociace hudebních festivalů České republiky



Třináctý ročník festivalu 13 měst Concentus Moraviae nesoucí titul Stará hudba z Vísegrádu nabízí bohatou přehlídku hudebních zajímavostí a lahůdek ze zemí vísegrádské čtyřky. Právě v těchto státech dramaturgyně Barbara Maria Willi oslovila čtyři kolegy, aby za jejich přispění pro vás připravila originální sondu do hudební historie Polska, Maďarska, Slovenska a České republiky. Festival se tak stal historicky nejrozsáhlejší prezentací staré hudby zemí Vísegrádu. Od 31. května do 28. června navštívilo přes 4.500 posluchačů 32 koncertů v 18 městech Jihomoravského kraje a Vysočiny.

Navázali jsme na již tradičně dobrou spolupráci s Českou televizí a společně zaznamenali jeden z vrcholů festivalu, mikulovský koncert Vísegrádského barokního orchestru pod vedením významného vlámského dirigenta Jose van Immerseela. Koncert bude vysílán 18. října na ČT 2. Prostřednictvím sítě EBU budou mít posluchači z více než 25 států Evropy šanci vyslechnout záznamy ze 7 festivalových koncertů, které natočil Český rozhlas. Publikum znovu velmi ocenilo mimořádnou návštěvou koncert hejtmana Jihomoravského kraje, který se opět stal významnou součástí festivalového programu. Příjemným osvěžením se stal folklorní víkend a velmi úspěšně dopadl i benefiční koncert projektu „Oprav si své prkno,“ jehož cílem bylo sehnat prostředky na obnovu unikátní a jedinečné kolonády Státního zámku v Lysicích. Získaných více než 300.000,-Kč výrazně pomůže při opravě kolonády a podpoří novou festivalovou tradici, v jejímž rámci chceme v budoucích letech pomoci vždy jedné z památek festivalových měst.

Takto velkoryse pojatý program jsme mohli připravit návštěvníkům festivalu jen díky velké podpoře našich partnerů a sponzorů v čele s generálním partnerem festivalu skupinou ČEZ a hlavním partnerem Komerční bankou. Mimořádnou událostí a velkou ctí pro pořadatele festivalu se stal slavnostní podpis smlouvy, která deklaruje dvacetiletou podporu festivalu ze strany Jihomoravského kraje. Děk patří také již tradičním partnerům festivalu Modré Pyramidy a OHL ŽS i nově přistoupivšímu státnímu podniku České lesy. Upřímně si vážíme spolupráce a podpory všech partnerů i mediálních partnerů a doufáme, že zůstanou festivalu, stejně jako posluchači, věrni.

David Dittrich, ředitel festivalu

31. 5. – 28. 6. 2008
32 koncertů
v 18 městech
4.500 posluchačů

Sobota 31. května

Velké Meziříčí

kostel sv. Mikuláše, 19:30 hod.

Musica Aeterna

Peter Zajíček – umělecký vedoucí

Neděle 1. června

Boskovice

zámek, 19:30 hod.

Quatuor Mosaïques

Pondělí 2. června

Moravský Krumlov

zámek, Slovanská epopej, 19:30 hod.

Borbála Dobozy – cembalo

Úterý 3. června

Třebíč

zámek, Kamenný sál, 19:30 hod.

Solamente Naturali

Miloš Valent – umělecký vedoucí

Středa 4. června

Hustopeče

Evangelický kostel, 19:30 hod.

alla pollacca

Stanislaw Gojny – umělecký vedoucí

Čtvrtek 5. června

Valtice

kostel Nanebevzetí Panny Marie, 19:30 hod.

Orfeo Orchestra

György Vashegyi – dirigent

Pátek 6. června

Náměšť nad Oslavou

zámek, knihovna, 19:30 hod.

Musica Florea

Marek Štryncl – umělecký vedoucí

Sobota 7. června

Bystřice nad Pernštejnem

kostel sv. Vavřince, 19:30 hod.

Marek Toporowski – varhany

Neděle 8. června

Kyjov

kaple sv. Josefa Kallasánského, 19:30 hod.

Musica Antiqua Polonia

Wactaw Golonka – umělecký vedoucí

Pondělí 9. června

Rájec-Jestřebí

zámek, Slavnostní sál, 19:30 hod.

Václav Luks – kladívkový klavír

Úterý 10. června

Tišnov

MěKS, Velký sál, 19:30 hod.

Jan Jiraský – klavír

Středa 11. června

Mikulov

zámek, Zámecký sál, 19:30 hod.

Visegrad Baroque Orchestra

Jos Van Immerseel – dirigent

Barbara Maria Willi – kladívkový klavír

Christian Leitherer – klarinet

Pátek 13. června

Žďár nad Sázavou

kostel sv. Jana Nepomuckého, 19:30 hod.

Fraternitas Litteratorum

Stanislav Předota – umělecký vedoucí

František Štátný – varhany

Sobota 14. června

Moravský Krumlov

zámecký park, 18:00 hod.

Czaldy Waldy Quartet

Transkapela

Neděle 15. června

Ivančice

nádvvoří radnice, 16:00 hod.

Igor Hraško – fujara

Bezobratlí

Pacora trio

Pondělí 16. června

Lysice

zámek, nádvvoří, 19:30 hod.

Pacora trio

Societas Incognitorium

Pondělí 16. června

Velké Meziříčí

zámek, 19:30 hod.

Sirkka-Liisa Kaakinen – housle, viola d'amore

Zbigniew Piłch – housle

Úterý 17. června

Boskovice

zámecký skleník, 19:30 hod.

Cracovia Danza

Collegium Marianum

Solamente Naturali

Úterý 17. června

Rájec-Jestřebí

zámek, 19:30 hod.

Sirkka-Liisa Kaakinen – housle, viola d'amore

Zbigniew Piłch – housle

Středa 18. června

Náměšť nad Oslavou

zámek, knihovna, 19:30 hod.

Cracovia Danza

Collegium Marianum

Solamente Naturali

Čtvrtek 19. června

Slavkov u Brna

zámek, Historický sál, 19:30 hod.

Ensemble Inégal

Adam Viktora – umělecký vedoucí

Pátek 20. června

Bystřice nad Pernštejnem

Muzeum Vysočiny, podkrovní sál, 19:30 hod.

Lotz Trio

Sobota 21. června

Dukovany

kostel sv. Václava, 19:30 hod.

Irena Troupová – soprán

Jaroslav Tůma – kladívkový klavír

Neděle 22. června

Kyjov

kostel Nanebevzetí Panny Marie, 19:30 hod.

Voces Aequales

Villő

Pondělí 23. června

Hustopeče, Kurdějov

kostel sv. Jana Křtitele, 19:30 hod.

Voces Aequales

Úterý 24. června

Třebíč

bazilika sv. Prokopa, 19:30 hod.

Societas Incognitorum Brno

Eduard Tomašík – umělecký vedoucí

Středa 25. června

Ivančice, Řeznovice

kostel sv. Petra a Pavla

Sol et Sedes

Ondřej Můčka – umělecký vedoucí

Čtvrtek 26. června

Žďár nad Sázavou

zámek, Barokní sály, 19:30 hod.

Peter Gulas – cembalo

Čtvrtek 26. června

Slavkov u Brna

zámek, Historický sál, 19:30 hod.

Nova Silesia

Jan Čizrnář – umělecký vedoucí

Pátek 27. června

Tišnov, Předklášteří u Tišnova

Porta coeli, 19:30 hod.

Bornus Consort

Marcin Bornus-Szczyciński – umělecký vedoucí

Sobota 28. června, 17:30

Lysice

kostel sv. Petra a Pavla, 17:30 hod.

Ensemble Philippe

Martón Rác – dirigent

Noémi Kiss – soprán

Sobota 28. června

Lysice

zámek, nádvoří, 20:30 hod.

Benefiční koncert na podporu projektu „Oprav si své prkno“

Ondřej Havelka a jeho Melody Makers

PROGRAM

CONCENTUS
MORAVIAE



V úterý 8. dubna 2008 proběhl v Hlavním sál Valdštejnského paláce reprezentační koncert MHF 13 měst CONCENTUS MORAVIAE v Senátu PČR. Ve spolupráci s Výborem pro hospodářství, zemědělství a dopravu a pod záštitou senátora Vítězslava Jonáše byl festival CONCENTUS MORAVIAE představen řadě významných hostů. Koncert dále podpořilo Centrum pro bezpečný stát, o. s., nositel projektu Ochrana obyvatel (www.ochranaobyvatel.cz). Téma festivalu „Stará hudba z Visegrádu“ se zrcadlilo v programu souboru Collegium 1704 s uměleckým vedoucím Václavem Luksem, v němž zazněla díla J. D. Zelenky a A. Vivaldiho. Podobné prezentace se stanou každoroční součástí aktivit festivalu CONCENTUS MORAVIAE.

(zleva) Ředitel
Jaderné elektrárny Dukovany,
pan Zdeněk Linhart s chotí,
v rozhovoru se starostou
Náměště nad Oslavou
Vladimírem Měrkou a jeho paní
před koncertem.



Collegium 1704
s uměleckým vedoucím
Václavem Luksem.



Vystoupení souboru
Collegium 1704 aplaudovali
v první řadě zleva
Václav Jehlička, Miloš Vystrčil,
Vítězslav Jonáš s manželkou
a David Dittrich.



okamžiky ze Senátu PČR



Návštěvníky koncertu přivítal
senátor Vítězslav Jonáš,
který nad akcí převzal záštitu.



Reprezentativní prostředí
Hlavního sálu Valdštejnského paláce
tvořilo působivou kulisu koncertu
souboru Collegium 1704.



(zleva) Hejtmán kraje Vysočina
Miloš Vystrčil,
ministr kultury Václav Jehlička
a hrabě Hugo Mensdorff-Pouilly.

Slavnostní zahajovací koncert
festivalu CONCENTUS MORAVIAE
31. 5. byl součástí oslav 600 let
od udělení městských práv
městu Velké Meziříčí,
hrála slovenská Musica Aeterna.



Na zahajovací koncert navázala
ve Velkém Meziříčí nejen
recepce, ale také ohňová
show na náměstí.

Zkouška slavného
Quatuor Mosaïques
na zámku v Boskovicích 1. 6.



okamžiky z festivalu



Setkání po koncertě
Quatuor Mosaïques
– zleva
Albert Mensdorff-Pouilly,
Bedřich Mensdorff-Pouilly,
Jaroslav Dohnálek,
Jitka Miková,
František Sivera,
Hugo Mensdorff-Pouilly,
David Dittrich.

Vřelé přijetí publika
v Evangelickém kostele
v Hustopečích 4. 6. si zasloužil
soubor alla polacca
za program
„Klenoty polského baroka“.



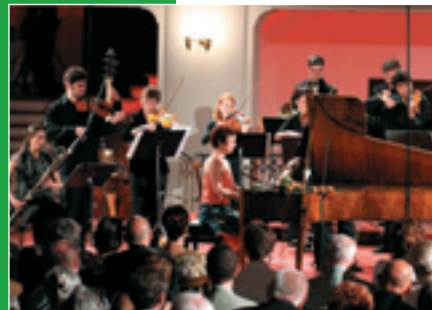
Tradiční koncert hejtmana Jihomoravského kraje
se konal 5. 6. ve Valticích.
Stanislav Juránek přivítal posluchače
v kostele Nanebevzetí Panny Marie.

Maďarský orchestr Orfeo
pod taktovkou
Györgyho Vashégyho
zahrál 5. 6. ve Valticích
kompozice Josepha Haydna
věnované maďarskému knížeti
Mikulášovi Esterházymu.



Musica Florea
pod vedením Marka Štryncla
vystoupila 6. 6.
v knihovně zámku
v Náměšti nad Oslavou.

V intimním prostředí Slavnostního sálu zámku v Rájci-Jestřebí přednesl Václav Luks 9. 6. recitál z děl Josefa Myslivečka, Leopolda Koželuha, Františka Xavera Duška a dalších.



Visegrad Baroque Orchestra hrál na zámku v Mikulově 11. 6. koncert pro klavírový klavír a orchestr B dur Josefa Antonína Štěpána, u klavíru Barbara Maria Willi.

Automobil AZ servisu, výhradního dopravce festivalu CONCENTUS MORAVIAE, v areálu mikulovského zámku.



Vokální soubor Fraternitas Litteratorum uvedl v nedávno renovovaném kostele sv. Jana Nepomuckého na Zelené hoře program „Duchovní hudba na dvoře císaře Rudolfa II.“

Druhý koncert Folklorního vikendu 15. 6. zahájil všestranný slovenský folklorní hudebník Igor Hraško; jedním z jeho hudebních nástrojů byla i speciální valaška.



Nově rekonstruované nádvoří radnice v Ivančicích z pohledu účinkujících – jazzového tria Pacora, 15. 6.

Pavel Císařík ze souboru Bezobratlí, 15. 6.



Historický sál zámku ve Slavkově u Brna byl 19. 6. důstojnou kulisou programu Ensemble Inégál, ve kterém zněla hudba Samuela Capricorna.

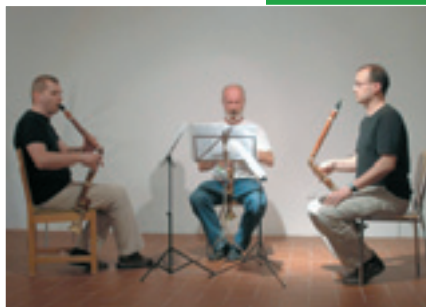
okamžiky z festivalu

Umělecká vedoucí polského souboru Cracovia Danza Romana Agnel v představení „Tance čtyř národů“ v knihovně zámku v Náměšti nad Oslavou, 18. 6.



Českoslovenští hudebníci souborů Collegium Marianum a Solamente Naturali pod vedením Miloše Valenta doprovodili dobové tance polských tanečníků v krásných kostýmech, 17 a 18. 6.

Zkouška Lotz tria, souboru basetových rohů, v podkrovním sále Muzea vysočiny v Bystřici nad Pernštejnem, 20. 6.



Společný mariánský program maďarských souborů Voces Aequales a Villő nadchnul 22. 6. posluchače v kyjovském kostele Nanebevzetí Panny Marie.

Zaplněný chrám Porta coeli vyslechl 27. 6. zpívanou mši podle dominikánských rukopisů ze 13. století, účinkoval renomovaný polský Bornus Consort.



Protagonisty slavnostního závěrečného koncertu v kostele sv. Petra a Pavla v Lysicích 28. 6. byli maďarští Ensemble Philippe, zpívala Noémi Kiss, dirigoval Márton Rácz.

Ondřej Havelka dirigoval 28. 6. Melody Makers v benefičním koncertu na podporu projektu „Oprav si své prkno“, na nádvoří lysického zámku.



Závěrečný ohňostroj 28. 6. nad zámek v Lysicích.

okamžiky z festivalu

Mikulov se stal 11. června 2008 svědkem řady visegrádských setkání. Na odpoledním jednání se sešla řada osobností zastupujících přední hudební instituce ze zemí V4. Na společné schůzce její účastníci ustanovili neformální visegrádské hudební fórum a vytvořili pracovní skupinu, která bude shromažďovat a vybírat projekty vhodné ke spolupráci. Účastníci se dále dohodli, že se budou pravidelně setkávat. Nejbližší schůzka se uskuteční na podzim v polské Wroclawi.

Večer proběhl v Zámeckém sále mikulovského zámku koncert Visegrad Baroque Orchestra. VBO byl založen jako projektový soubor v roce 2006 z podnětu Barbary M. Willi a svou životaschopnost prokázal v červnu 2008 již třetí spoluprací. Letošní vystoupení pod taktovkou renomovaného belgického specialisty na starou hudbu Jose van Immerseela potvrdila, že umělecká konkurence mezi maďarskou, polskou, českou a slovenskou sekci orchestru je inspirací pro jedinečný umělecký výkon i zdrojem dalšího společného hudebního vývoje. Koncert v Mikulově zaznamenala Česká televize a je zařazen do vysílání na ČT2 na 18. října 2008.

Na mikulovský koncert navázal o den později koncert v Bratislavě. 12. června se VBO představil posluchačům festivalu Dni starej hudby. Na obou večerech zazněla díla J. Haydna, J. A. Štěpána a J. V. Stamice. Jako sólisté byli přizváni Christian Leitherer (klasický klarinet) a Barbara Maria Willi (kladívkový klavír).

Aktivita Visegrad Baroque Orchestra v roce 2008 podpořilo Ministerstvo kultury ČR, Mezinárodní visegrádský fond a Jihomoravský kraj.



Visegrad Baroque Orchestra

V sobotu 28. 6. 2008 se uskutečnil **benefiční koncert na podporu projektu „Oprav si své prkno“**, jehož cílem je sehnat finanční prostředky **na obnovu unikátní a jedinečné kulturní památky – kolonády s krytou pergolou**, která je charakteristickou zahradní architekturou v areálu národní kulturní památky Státního zámku v Lysicích.

Ondřej Havelka a jeho Melody Makers vystoupili spolu se špičkovým klavíristou Karlem Košárkem od půl deváté večer na nádvoří lysického zámku s atraktivním programem z děl George Gershwina a Jaroslava Ježka.

Posluchači z celé republiky i ze zahraničí, kteří neváhali vážit cestu na zámek, byli odměněni nejméně dvakrát. Nejenže vyslechli nezapomenutelný koncert pod širým nebem v krásném prostředí zámeckého nádvoří završený slavnostním ohňostrojem, ale především koupí vstupenky přispěli na opravu tamní zahradní kolonády. Vstupenka na tento benefiční koncert platí do konce návštěvní sezóny zároveň jako vstupenka na prohlídku zámku. V pokladně zámku je umístěna velká pamětní tabule, na které jsou do plátnu kolonády k jednotlivým prkům vepsána jména dárců.

Projekt „Oprav si své prkno“ zorganizovali MHF 13 měst CONCENTUS MORAVIAE a Státní zámek Lysice v roce 2008 a (nejen) k jejich radosti lze konstatovat, že úspěšně.

*„Výsledek benefice je pro nás velkým a příjemným překvapením vzhledem k tomu, že **výtěžek akce je přibližně 300 tisíc korun českých**, což je necelá třetina z milionu korun, který je potřeba k opravě veškerých dřevěných komponentů kolonády. V praxi to znamená, že se nám podaří opravit celkem asi 600 prken a nemusíme zastavit práce na rekonstrukci dřevěné části kolonády. Všem dárcům bych ráda touto cestou z celého srdce poděkovala.“*

Martina Medková Rudolfová, kastelánka Státního zámku Lysice

Benefiční projekt Oprav si své prkno pokračuje dále až do konce října 2008. Zájemci mohou přispět konkrétní finanční částkou na základě darovací smlouvy (možný odečet ze základu daně) na účet Národního památkového ústavu v Brně: 3530-621/0100 variabilní symbol 714430. V případě zájmu prosím kontaktujte Státní zámek Lysice (tel.: 516 472 235, e-mail: lysice@brno.npu.cz).



OPRAV SI SVÉ PRKNO!



Festival Concentus Moraviae bude věnován hudbě z Visegrádu

Festival Concentus Moraviae, jehož koncerty se odehrávají v romantických kulisách zámků a kostelů na jižní Moravě a Vysočině, bude letos zaměřen na starou hudbu ze zemí Visegrádu. Přehlídka se bude konat od 31. května do 28. června a posluchačům představí tvorbu středoevropských souborů historické hudby. Novinářům to dnes v Praze řekli organizátoři festivalu, který se letos uskuteční již potřinácté.

... Během přehlídky se uskuteční komorní koncerty, vystoupení vokálních souborů, recitály virtuózů na různé nástroje i speciální koncerty folklorních

OHLASY V MÉDIÍCH

CONCENTUS MORAVIAE

souborů hrajících na historické nástroje podle dobových partitur.

8. 4. 2008, *Kultura.iHNed.cz*

Začíná největší svátek staré hudby

Největší moravský svátek staré hudby dnes odstartuje ve Velkém Meziříčí, zítra bude pokračovat v Boskovicích. Třináctý ročník rozsáhlého mezinárodního hudebního festivalu Concentus Moraviae skončí až 28. června v Lysicích na Blanensku.

„Letos bude program věnovaný staré hudbě ze zemí Visegrádu,“ uvedla dramaturgyně Barbara Maria Willi. Návštěvníci festivalu mají možnost spojit hudební zážitek s návštěvou zámků, kostelů

a dalších památek, v nichž se úctyhodných 32 koncertů staré hudby uskuteční. Přestože původně šlo o festival třinácti měst, letos festivalové dění projde celkem 17 zastávkami na jižní Moravě a kraji Vysočina.

Mimořádný program sestavila virtuoska na klávesové nástroje, muzikoložka a pedagožka na Janáčkově akademii múzických umění a propagátorka staré hudby B. M. Willi: „Jde o jedinou takto ucelenou hudební přehlídku v zemích Visegrádu.“ Posluchače čeká nabídka skladeb českých, slovenských, maďarských a polských skladatelů od středověku až do roku vídeňského kongresu 1815.

Na zahajovacím koncertu se představí slovenský soubor Musica Aeterna, na jiných místech vystoupí taktéž slovenský ansámbl Solamente Naturali, maďarský Ensemble Philippe, polský Musica Antiqua Polonica nebo třeba české soubory Musica Florea a Ensemble Inégal. „Koncert maďarského tělesa Orfeo Orchestra je mimořádný. Ansámbl koncertuje výhradně na domácí půdě, ale patří k evropské špičce,“ dodala Willi. Mimořádný bude také koncert Visegrad Baroque Orchestra, složeného z hudebníků visegrádských zemí, který má řídit na zámku v Mikulově přední znalec staré hudby Jos Van Immerseel.

31. 5. 2008, *Mladá fronta DNES – Brno a Jižní Morava*
/ *Luboš Mareček*

Barokní hostina na Concentu Moraviae

V pořadí již sedmý koncert v rámci mezinárodního hudebního festivalu CONCENTUS MORAVIAE se odehrál v pátek 6. června v Náměšti nad Oslavou. Soubor Musica Florea s violoncellistou a dirigentem Markem Strynclem s sebou přivezl opilé mušketýry a zhýralou společnost. Nevěříte? Stačí jen krátká ukázka z nabitého programu: Šavlový tanec bláznů aneb Nástup opilých mušketýrů do bitvy či sonáta Battaglia s částmi jako například Zhýralá společnost, která neví, co roupama dělat. Soubor Musica Florea oslnil svěží, strhující a stejně tak i virtuózní interpretací dlouho zapomenutých děl. Z hloubi dřeva „dolanový“, syrový, avšak vroucný tón smyčců, jasný zvuk trub a rozechvívající drnkání teorby Přemysla Vacka se dotýkaly samého centra emocí. Divák si z koncertu, který představoval nesmírně dráždivý zážitek, odnášel pocit duchovního obohacení.

12. – 18. 6. 2008, *Brněnský týdeník / Ladislav Plich*

Dobové nástroje v kostele i na zámku

... Visegrad Baroque Orchestra vedl Jos van Immerseel, kterého ke spolupráci přizvala dramaturgyně festivalu a sólistka večera Barbara Maria Willi. Oduševnělost výrazu interpretky spolu se zvukovou vyvážeností orchestru a klavírového klavíru publikum nadchly.

19. – 25. 6. 2008, *Brněnský týdeník*

/ *Karla Hofmannová*

Concentus Moraviae I.

... Druhý den festivalu Concentus Moraviae (1. 6.) pokračoval na zámku v Boskovicích za pohostinství rodiny Mensdorff-Pouilly, které zámek patří, a ve spolupráci s Rakouským kulturním fórem v Praze. Účinkující smyčcové kvarteto Quatuor Mosaïques je světoznámou veličinou, jsou zváni na přední festivaly v Evropě a jsou nositeli prestižních cen Gramophone Award. Věnují se interpretaci klasicistní literatury, zejména kompletnímu dílu Haydna, Mozarta, Schuberta a Beethovena, ale rozšiřují svůj okruh i na hudební literaturu francouzskou a italskou. Síla jejich provedení je především ve výrazu a pak v dokonalé souhře a barevné sladění jejich dobových nástrojů. Výkon v sále Boskovického zámku byl fasciující, sál je vskutku komorní a má ideální akustiku právě pro tento typ domácího muzicírování. Vynikla zde dynamická vyváženost a koncentrovaný výraz v dokonalém akustickém prostředí. Smyčcový kvartet op. 23/5 G dur Pavla Vranického má niternou a vroucí melodičnost, kvartet Josepha Haydna op. 74/3 d moll „Jezdecký“ je jímavý i brilantní, zejména v závěrečném Finale, které prověřilo technickou preciznost hráčů...

... Do dnešní doby přežila v našem povědomí viola d'amore, kterou představila (17. 6.) ve spojení s houslemi norská houslistka Sirkka-Liisa Kaakinen-Pilch spolu s polským houslistou Zbigniewem Pilchem. Toto geniální duo dokázalo po celý večer prezentovat skladby polských houslových virtuosů z přelomu 18. a 19. století a neztratit napětí a výraz, udržet si zájem a nadšení publika. Melancholicky zadumaný tón violy d'amore ve středních polohách dráždivě kontrastoval se svítivou až ostrou horní polohou, lehké flázolety navodily efekt echa. Spolu s houslemi, které tu sekundovaly, tvořily dramatický a efektní dialog. V dalších číslech pokračoval koncert houslovými duety na nástroje pocházející skutečně ze 17. a 18. století. Duo je maximálně sehané a dopracovává nejjemnější detaily a dynamické finesy, čímž udržuje posluchače v napětí.

Hudební rozhledy / Karla Hofmannová

Na zámku zněla polská díla

Druhý letošní koncert třináctého ročníku Mezinárodního hudebního festivalu 13 měst CONCENTUS MORAVIAE se konal v jídelně velkomeziříčského zámku v pondělí 16. června večer. Představila se na něm manželská dvojice Sirkka-Liisa Kaakinen-Pilch a Zbigniew Pilch. Svoji horu na housle a violu d'amore přitomě publikum nadchla. Nabídl tři autory před přestávkou (Stamitz, Lipiński, Janiewicz) a tři po ní (Bohdanowicz, Kleczynski, Kaczowski).

25. 6. 2008, Velkomeziříčsko / Iva Horká

Concentus Moraviae II.

... Na poli kultury je typickým reprezentantem společenství Visegrádské čtyřky Visegrad baroque orchestra, vzniklý z podnětu paní Willi roku 2006. Tvoří jej mladí hudebníci čtyř spolupracujících zemí, kteří studují domácí historickou hudbu, navzájem konfrontují způsoby její realizace a toto vše ovládají na kopíích z našeho hlediska technicky nevyspělých starých nástrojů. Koncert visegrádského orchestru v Zámeckém sále mikulovského zámku 11. 6. patřil k vrcholům celého festivalu. Především byl řízen vynikajícím dirigentem Josefem van Immerseem, rodákem z Antverp, jenž své zkušenosti z daného oboru předává na četných mistrovských kurzech a konzervatořích. Zvolenému repertoáru z období klasicismu vtiskl pevný stylový řád; volil rychlejší tempa, čímž sice zvýšil technické nároky zejména na nástroje dechové, avšak na druhé straně vyšel vstříc tónovým možnostem starých nástrojů v daných akustických podmínkách. Koncert natáčela televize, takže organizátoři pružně přizpůsobili umístění orchestru na akusticky výhodnější konec sálu – na oficiální odděleném jevišti by zvuk i obraz zanikal. Provozování klasické hudby na dobových nástrojích je obtížnější než realizace baroka; zvláště u vídeňských klasiků jsme již zvyklí na zvukovost moderních nástrojů. Přesto Haydnova symfonie op. 44 „Smuteční“ vyzněla díky vynikajícím interpretům velmi působivě; preciznost smyčců vynikala zejména v rychlých větách; tvoření dlouhých tónů občas přece jen působilo poněkud stereotypně. Kvalitně se prezentovalo i těžko ovladatelné nástroje dechové – exoticky působil trochu syrovější zvuk s minimem distonování.

Jedinečný výkon odvedl klarinetista Christian Leitherer, sólista, spolupracující s řadou barokních orchestrů, v Koncertu pro klarinet a orchestr B dur Jana Václava Stamice. Vládl půvabným, čistým tónem a technickou i dynamickou ohebností. Nemenším požitekem byla hra na klavírový klavír Barbary Marie Willi v Koncertu B dur Josefa Antonína Štěpána. Šlo o českou premiéru s rychlými krajními

větami, které oslnily brilantním provedením. V pomalé větě jsme obdivovali způsob, jakým interpretka melodiku prozpívávala, majíc k dispozici převážně prostředky agogické. Tón klavírového klavíru se totiž ještě dosti blíží úhozu cembala.

... V úterý 17. 6. proběhl ve „skleníku“ boskovického zámku jeden z neatraktivnějších večerů festivalu. Barokní hudba zde byla interpretována nejen dvěma vynikajícími specializovanými instrumentálními ansámblu, ale její vřítalita a radost ze života vyjádřil i tanec, a to s přihlédnutím k dobovým normám a v historicky odpovídajících kostýmech. Program byl sice vybrán z odlehčenějších kompozic 17. a 18. století, ale i tak něco napověděl o jejich ještě nediferencovaném, víceúčelovém rázu – mohly sloužit jak k tanci, tak ke koncertnímu provedení. A soubory Collegium Marianum s uměleckou vedoucí, flétnistkou Janou Semerádovou a Solamente Naturali s uměleckým vedoucím, houslistou Milošem Valentem je provedly na vynikající úrovni – virtuózně ovládaly své nástroje a sugestivně vystihly podstatu hrané hudby; zvláště tam, kde převládaly lidové prvky různé proveniencce (tance hanácké, uherské, cikánské, polské), dokázaly strhnout posluchače ke spontánním projevům nadšení. V precizním souladu s hudbou proběhly živé taneční vstupy, které každým detailem prezentovaly typ zábavy různých společenských vrstev. Vizuální požitek z vynikajícího výkonu polského souboru dvorského baletu Cracovia Danza s choreografy Romanou Agnel a Leszkiem Rembowskiem v kostýmech Moniky Polak-Luščinské dojem z hudby ještě znásobil. Obdivovali jsme propracovanost jemné rytmické techniky celého těla tanečnicků, která navíc ladila s regulami barokního stylu.

... Celý večer tak učinil krok vstříc zábavě publika, aniž by přitom slevil z interpretačních hodnot – tento trend, myslím, prostupoval letošním ročníkem.

Hudební rozhledy / Alena Borková

Lidé přispěli na opravu kolonády

Benefiční koncert na podporu projektu Oprav si své prkno vynesl v sobotu 300 tisíc korun. Jeho cílem je shromáždit finanční prostředky na obnovu kolonády s krytou pergolou Státního zámku v Lysicích. V rámci akce vystoupil Ondřej Havelka a jeho Melody Makers spolu s klavíristou Karlem Košárkem s atraktivním programem z děl George Gershwin a Jaroslava Ježka.

2. 7. 2008, Lidové noviny – Regionální mutace Morava

**Festival zítřa
míří do Kyjova**

Kyjov (mlk) - Mezinárodní hudební festival 13 měst
Renesanční bratrstvo zpěst

... a jak dříve
... a jak dříve
... a jak dříve

Festival vážné hudby je

**Concentus Moraviae
zakončí Havelkova b**

Mezinárodní hudební
Concentus Moraviae
na zámku Ly-
... dává
... vfi
... e Gershwin
... mezi m
... to korun, dět

Vstupenky stojí
zakoupit v pokl
Pořadatel s
gram, který r
Rhapsodie v r
... e Gershwin
... mezi m
... to korun, dět

Třebíči zazní hud

... leti. Byl založen Eduard
kem v roce 1908 u pří
dení renesančních r
skladatele William
Vstupenka na z
... to korun, dět

PROPAGACE A TISKOVINY

CONCENTUS
MORAVIAE

KATALOG

reprezentativní dvojjazyčná tiskovina (ČJ, AJ)

132 stran na křídovém papíru formátu 210 x 182 mm

obsah: zástity, seznam měst a starostů, slovo generálního partnera, partneři a jejich propagace, dramaturgie 2008, prezentace Visegrad Baroque Orchestra, Klubu CONCENTUS MORAVIAE, programy koncertů, projekt Oprav si své prkno, propagace mediálních partnerů, fotoohlédnutí za ročníkem 2007 a Českými sny 2007, seznámení s dramaturgií 2009, festivalová města
distribuce: květen – červen 2007; zdarma partnerům, významným osobnostem a čestným hostům festivalu, prodej při každé festivalové akci
náklad: 1.500 ks

SKLÁDAČKA

oboustranná celobarevná rozkládací propagační tiskovina ve dvou jazykových mutacích (ČJ, AJ) na křídovém papíru v celkovém formátu 210 x 600 mm

obsah: mapka regionu, přehledné seznámení s koncerty, partneři, dramaturgie festivalu, prezentace Folklorního víkendu a projektu „Oprav si své prkno“, informace o předprodejích a dopravě, Klub Concentus Moraviae
distribuce: prosinec 2007 – červen 2008; zdarma ve všech předprodejích, v místech konání koncertů, hotelích, turistických a informačních centrech zúčastněných měst, při každé festivalové akci; 4800 kusů vloženo do červnového čísla časopisu KAM
náklad: čeština 24 000 ks, angličtina 3 000 ks

LETÁKY

Folklorní víkend

oboustranná celobarevná rozkládací propagační tiskovina na křídovém papíru formátu 210 x 297 mm

obsah: prezentace koncertů folklorního víkendu (14. – 15. 6. 2008), loga partnerů
distribuce: květen – červen 2008; zdarma, vkládáno do tištěných programů festivalových koncertů, v turistických a informačních centrech festivalových měst
náklad: 2.000 ks

Oprav si své prkno

oboustranná, celobarevná tiskovina na křídovém papíru formátu 210 x 100 mm

obsah: prezentace projektu „Oprav si své prkno“ na záchranu dřevěné kolonády v zámku v Lysicích, pozvánka na benefiční koncert O. Havelky a jeho Melody Makers 28. 6. 2008
distribuce: červen 2008; zdarma, vkládáno do tištěných programů festivalových koncertů, v turistických a informačních centrech festivalových měst
náklad: 5.000 ks

PROGRAMY

tiskovina s celobarevnou obálkou na křídovém papíru formátu 105 x 297 mm

obsah: podrobné informace o programu, skladatelích a interpretech v českém a anglickém jazyce, na zadní straně obálky loga partnerů
distribuce: zdarma před každým koncertem
náklad: 4.000 ks

PLAKÁTY

Plakát celkový

celobarevná tiskovina formátu A2 a A1

obsah: plakát s celkovým přehledem koncertů, loga partnerů

distribuce: duben – červen 2008; plakát vylepen ve všech festivalových městech, v řadě institucí města Brna a festivalových měst

náklad: 430 ks (formát A2) a 300 kusů (formát A1)

Plakát na jednotlivý koncert

celobarevná dvoudílná tiskovina – obě části vylepovány společně

obsah: vrchní část A2 – velké logo festivalu, loga partnerů festivalu, spodní část A2

– upoutávka na konkrétní koncert, loga mediálních partnerů a kulturních institutů

distribuce: květen – červen 2008; plakáty na konkrétní koncerty vylepeny ve festivalových městech

náklad: 1.500 ks horní části, celkem 1.900 ks různých druhů spodních částí

Plakát na benefiční koncert na podporu projektu „Oprav si své prkno“

celobarevná tiskovina formátu A2

obsah: informace o benefičním koncertu O. Havelky a jeho Melody Makers 28. 6. 2008

distribuce: červen 2008; plakát vylepen ve všech festivalových městech, v řadě institucí města Brna a festivalových měst

náklad: 100 ks (formát A2)

PREZENTAČNÍ STOJANY

celobarevné festivalové „roll up“ o rozměrech 830 x 2000 mm

obsah: prezentace partnerů – forma partnerství, logo

umístění: viditelně u vchodu do místa konání každého z festivalových koncertů

počet: 3 ks

PLAKÁTY „CITY LIGHT“

velkoplošná propagace festivalu ve vývěskách City light vitriny České republiky

obsah: logo festivalu, slogan, loga partnerů festivalu

počet: 55 ks v Brně a okolních městech

LAVIČKY

velkoplošná propagace festivalu na lavičkách společnosti AD-Net

o rozměrech 1640 x 590 mm

obsah: logo festivalu, slogan, loga partnerů festivalu

počet: 60 ks v Brně a okolních městech

INTERNETOVÉ PREZENTACE

- www.concentus-moraviae.cz – kompletní informace o festivalu, dokumenty ke stažení, prezentace partnerů, prolinky na stránky partnerů atd.
- internetové stránky jednotlivých festivalových měst a jejich kulturních a turistických informačních center
- internetové stránky mediálních partnerů, portál iHNed



SOUPIS ČLÁNKŮ A ROZHOVORŮ

CONCENTUS
MORAVIAE

ČTK

Festival Concentus Moraviae bude věnován staré hudbě z Visegrádu
8. 4. 2008
Na zámcích jižní Moravy a Vysočiny zazní klasická hudba
19. 5. 2008
Ve Velkém Meziříčí začal hudební festival Concentus Moraviae
31. 5. 2008
V Lysicích vyvrcholil festival Concentus Moraviae
28. 6. 2008
Souhrn zpráv ČTK z domova
29. 6. 2008

Mladá fronta DNES

Festival Concentus Moraviae zasvětil staré hudbě
10. 4. 2008, Mladá fronta DNES – Vysočina
Zelenohorský kostel se otevírá
16. 4. 2008, Mladá fronta DNES – Vysočina
V Meziříčí začínají oslavy
2. 5. 2008, Mladá fronta DNES – Vysočina
V Náměšti letos otevrou vnitřní nádvoří a kapli
28. 5. 2008, Mladá fronta DNES – Vysočina
Meziříčí je městem už 600 let
29. 5. 2008, Mladá fronta DNES – Vysočina
Jak se týpýt historie 600 let
31. 5. 2008, Mladá fronta DNES – Vysočina
Začíná největší svátek staré hudby
31. 5. 2008, Mladá fronta DNES – Brno a Jižní Morava
Na jihu Moravy začal největší svátek staré hudby
1. 6. 2008, zpravy.iDNES.cz
Festivalová sezona začíná
2. 6. 2008, Mladá fronta DNES – Vysočina
Kam na víkend – Concentus Moraviae
6. 6. 2008, Mladá fronta DNES
Renesanční bratrstvo zpestří festival hudby
10. 6. 2008, Mladá fronta DNES – Vysočina
Festival dnes čeká jeden z jeho vrcholů
11. 6. 2008, Mladá fronta DNES – Brno a Jižní Morava
Festivalový koncert rozezná zámek
11. 6. 2008, Mladá fronta DNES
Concentus Moraviae se vrací do Meziříčí
16. 6. 2008, Mladá fronta DNES – Vysočina
Startuje kultura na nádvoří
16. 6. 2008, Mladá fronta DNES – Brno
V Ivančicích startuje kultura na nově opraveném radničním nádvoří
16. 6. 2008, zpravy.iDNES.cz
Umělecké soubory účinkují na zámku
18. 6. 2008, Mladá fronta DNES – Vysočina
Lotz trio interpretuje hudbu na basetové rohy
20. 6. 2008, Mladá fronta DNES – Vysočina
Festival zítra míří do Kyjova
21. 6. 2008, Mladá fronta DNES – Brno a Jižní Morava
Festival pokračuje hudbou pro královny
23. 6. 2008, Mladá fronta DNES – Jižní Morava
V Třebíči zazní hudba středověku
23. 6. 2008, Mladá fronta DNES – Vysočina
Dvořák v úpravě vokálních Sol et Sedes
24. 6. 2008, Mladá fronta DNES – Brno a Jižní Morava
Musica imperialis zazní na zámku
24. 6. 2008, Mladá fronta DNES – Vysočina
Concentus Moraviae dnes zakončí Havelkova benefice
28. 6. 2008, Mladá fronta DNES – Brno a Jižní Morava

Lidové noviny

Concentus uvede starou hudbu
9. 4. 2008
Lidé metropole – Martina Medková Rudolfová, lysická kastelánka
5. 6. 2008, Lidové noviny – Metropole Brno
Lidé přispěli na opravu kolonády
2. 7. 2008
Na zámku nabízejí adopci prken
8. 7. 2008, Lidové noviny – Metropole Brno

Hospodářské noviny

Festival Concentus Moraviae bude věnován hudbě z Visegrádu
8. 4. 2008, Kultura.iHNed.cz

Právo

Concentus Moraviae – reprezentativní festival
28. 5. 2008, Právo – Jižní Morava – Vysočina
Začal festival Concentus Moraviae
2. 6. 2008, Právo
Concentus Moraviae před závěrem
26. 6. 2008, Právo – Jižní Morava – Vysočina
Přispěli na obnovu kolonády
3. 7. 2008, Právo – Jižní Morava

Brněnský týdeník

Barokní hostina na Concentu Moraviae
2 / 2008
Úvodní tóny Concentu Moraviae
2 / 2008
Dobové nástroje v kostele i na zámku
3 / 2008
Na Concentu se snoubilo baroko s folklorem
4 / 2008

Magazín Klubu Vltava

Concentus Moraviae „Stará hudba z Visegrádu“
léto 2008

Týdeník Rozhlas

Editorial
23 / 2008
Tři role Barbary Marie Willi
23 / 2008

Kult

Editorial: Květen
05 / 2008
Festival Concentus Moraviae za půlkou
20. 6. 2008, kult.cz
Festival Concentus Moraviae vrcholí
25. 6. 2008, kult.cz

Opus Musicum

souhrnná recenze festivalu
3 / 2008

Hudební rozhledy

Concentus Moraviae

květen 2008

Květen, měsíc mnoha tvář

květen 2008

souhrnná recenze šesti koncertů

srpen 2008

Deník jižní Morava

Kultura je ve stínu, sport stojí balík peněz

17. 4. 2008, Břeclavský deník

Festival v Krumlově: pod širým nebem

19. 4. 2008, Znojemský deník

Město je pohostinné a vstřícné k návštěvníkům i svým obyvatelům

29. 5. 2008, Brněnský deník

Hudba baroka rozezní památky

29. 5. 2008, Nový život

Festival Concentus Moraviae začíná

31. 5. 2008, Blanenský deník

Moravská města na měsíc rozezní hudba z Visegrádu

31. 5. 2008, Brněnský deník, Vyškovský deník

Concentus Moraviae – letos už po třinácté.

Nabídne hudbu z Visegrádu

3. 6. 2008, Slovácko – regionální týdeník

Concentus Moraviae rozezní Hustopeče

4. 6. 2008, Břeclavský deník

Začal festival Concentus Moraviae

4. 6. 2008, Týden u nás

Na zámku zahraje barokní orchestr

11. 6. 2008, Břeclavský deník

Na zámku zahraje barokní orchestr

11. 6. 2008, Znojemský deník

Festival vážné hudby je v plném proudu

12. 6. 2008, Nový život

Concentus Moraviae je v plném proudu

16. 6. 2008, Blanenský deník

Duchovní hudba se smísí s folklorem

19. 6. 2008, Hodonínský deník

Concentus Moraviae dorazí do Slavkova

19. 6. 2008, Vyškovský deník

V kostele zazněla hudba pro královny

22. 6. 2008, Nový život

V kostele bude znít hudba pro královny

23. 6. 2008, Brněnský deník, Břeclavský deník

Vokalisté vystoupí zítra v Reznovicích

24. 6. 2008, Brněnský deník

Festival Concentus Moraviae je ve finále

26. 6. 2008, Blanenský deník

Dva koncerty uzavřou hudební festival

26. 6. 2008, Blanenský deník

Ve Slavkově zazní barokní hudba

26. 6. 2008, Vyškovský deník

Havelka a Melody Makers podpoří opravu kolonády

28. 6. 2008, Brněnský deník, Vyškovský deník

Concentus Moraviae vstoupil v Lysicích do finále

30. 6. 2008, Blanenský deník

Concentus Moraviae vstoupil v Lysicích do finále

2. 7. 2008, Týden u nás

Kostel rozezněla hudba pro královny

3. 7. 2008, Nový život

Slavkov chce lepší propagaci

9. 7. 2008, Vyškovský deník

Deník Vysočina

Festival Concentus Moraviae bude pod širým nebem

21. 4. 2008, Třebíčský deník

Meziříčské oslavy může zkomplikovat oprava silnice

21. 4. 2008, Žďárský deník

Hudební víkend ve Velkém Meziříčí

22. 5. 2008, Žďárský deník

Festival Concentus Moraviae odstartuje ve Velkém Meziříčí

31. 5. 2008, Havlíčkobrodský deník

Pozvánky

3. 6. 2008, Třebíčský deník

Festival měst pokračuje

18. 6. 2008, Třebíčský deník

Lotz Trio v rámci festivalu Concentus Moraviae

20. 6. 2008, Havlíčkobrodský deník

Barokními sály zámku zazní hlas cembala

23. 6. 2008, Havlíčkobrodský deník

Druhá festivalová zastávka v Třebíči

26. 6. 2008, Třebíčský deník

Regionální tisk

Zámek a okolí potěší domácí i návštěvníky

15. 4. 2008, Jihlavské listy

Meziříčí čekají týdny plné oslav

16. 5. 2008, Jihlavské listy

XIII. ročník Concentus Moraviae ve Valticích

27. 5. 2008, Moravský jih

Opět k nám zavítá Concentus Moraviae

28. 5. 2008, Týdeník Břeclavsko

Krumlov má novou vlahku

3. 6. 2008, Znojemsko

Tipy z regionu

3. 6. 2008, Jihlavské listy

Soubor alla polacca obecnostvo výkonem nadchl

11. 6. 2008, Týdeník Břeclavsko

Ivančické kulturní léto

14. 6. 2008, Haló noviny

Tipy z regionu

17. 6. 2008, Jihlavské listy

Concentus Moraviae také v Mikulově

17. 6. 2008, Moravský jih

V Kurdějově zněla hudba pro královny

2. 7. 2008, Týdeník Břeclavsko

Concentus Moraviae představí starou hudbu z Visegrádu

Concentus Moraviae v Boskovicích, Lysicích a Rájci

Kolonáda s krytou pergolou v lysické zámecké zahradě

21 / 2008, Boskovicko

Concentus Moraviae v Boskovicích zahájil Quator

Mosaiques

22 / 2008, Boskovicko

Oprav si své prkno

25 / 2008, Boskovicko

Concentus Moraviae přinesl kolonádě téměř 300 tisíc

27 / 2008, Boskovicko

Městské zpravodaje

Concentus Moraviae na téma Stará hudba z Visegrádu

05 / 2008, Ivančický zpravodaj

Ivančické kulturní léto

06 / 2008, Ivančický zpravodaj

Začal festival Concentus Moraviae

07, 08 / 2008, Ivančický zpravodaj

Žďár uslyší dva festivalové koncerty

06 / 2008, Noviny žďárské radnice

Koncerty ve Žďáře nad Sázavou

06 / 2008, Kulturní měsíčník Žďár nad Sázavou

Folklovní vikend 14. – 15. června 2008

6. 6. 2008, Moravskokrumlovské noviny

Concentus Moraviae 2008 – Koncerty v Kyjově

06 / 2008, Kyjovské noviny

Orfeo orchestra, György Vashegyi

05 / 2008, Valtický zpravodaj

Concentus Moraviae, Přehled koncertů

06 / 2008, Valtický zpravodaj

Středa 11. 6. Concentus Moraviae

11 / 2008, Zpravodaj města Mikulov

Mikulov hostil vrchol Cententu Moraviae

12 / 2008, Zpravodaj města Mikulov

Koncerty Concentus Moraviae opět po roce na zámku

05 / 2008, Slavkovský zpravodaj

Koncert XIII. MHF Concentus Moraviae

06 / 2008, Slavkovský zpravodaj

XIII. ročník MHF 13 měst Concentus Moraviae

05 / 2008, Hustopečské listy

Alla polacca představila starou polskou hudbu

Voces Aequales hráli hudbu maďarských královen

07, 08 / 2008, Hustopečské listy

Concentus Moraviae – Musica Aeterna

17, 18, 20 / 2008, Velkomeziříčsko

Oslavy propuky o víkendu, Prestižní festival zahájí

ve Velkém Meziříčí

22 / 2008, Velkomeziříčsko

Na zámku zněla polská díla

25 / 2008, Velkomeziříčsko

Concentus Moraviae v Dukovanech

08 / 2008, Zpravodaj obce Dukovany

V Tišnově proběhnou dva koncerty

05 / 2008, Tišnovské noviny

V rámci festivalu Concentus Moraviae

05 / 2008, Boskovický zpravodaj

Concentus Moraviae v Rájci-Jestřebí

05, 07 / 2008, Zpravodaj města Rájce-Jestřebí

Concentus Moraviae opět v Třebíči

05 / 2008, Třebíčský zpravodaj

Concentus Moraviae

5 – 6, 7 – 8 / 2008, Lysický zpravodaj

Concentus Moraviae: Folklovní vikend

7 – 8 / 2008, Moravskokrumlovské noviny

Zámek byl v obležení lidí

1. 7. 2008, Zrcadlo Blanenska a Boskovicka

Na opravu kolonády vybrali tři sta tisíc

2. 7. 2008, Blanensko



ROZHLAS

ČRo 3 – Vltava

rozhovor s Davidem Dittrichem

30. 5. 2008, *Mozaika*

reportáž a recenze koncertu Musica Aeterna

2. 6. 2008, *Mozaika*

reportáž a recenze koncertu Quatuor Mosaiques

3. 6. 2008, *Mozaika*

reportáž a recenze koncertů alla polacca
a Orfeo Orchestra

10. 6. 2008, *Mozaika*

reportáž a recenze koncertu
Visegrad Baroque Orchestra

16. 6. 2008, *Mozaika*

reportáž a recenze koncertu „Tance čtyř národů“

19. 6. 2008, *Mozaika*

reportáž a recenze koncertů Voces Aequales
a Ensemble Philippe

30. 6. 2008, *Mozaika*

záznam koncertu Visegrad Baroque Orchestra
v Mikulově

7. 8. 2008, *Musica Antiqua*

záznam koncertu Voces Aequales a Villö v Kyjově

14. 8. 2008, *Musica Antiqua*

záznam koncertu Societas Incognitorum v Třebíči

21. 8. 2008, *Musica Antiqua*

záznam koncertu Bornus Consort

v Předklášteří u Tišnova

28. 8. 2008, *Musica Antiqua*

ČRo Brno

reportáž k zahájení festivalu

31. 5. 2008, *Dobré ráno*

anonce k aktuálním koncertům

1. 6. – 28. 6. 2008, *Dobré ráno (kulturní tipy)*

rozhovor s Davidem Dittrichem a Martinou
Medkovou

23. 6. 2008, *Rendez-vous s Marcelou Antošovou*

ČRo 1 Radiožurnál

pozdávka na benefiční koncert
„Oprav si své prkno“

27. 6. 2008, *Víkendové pozvánky*

Rádio Petrov

pravidelné anonce festivalových koncertů
v ranních a odpoledních zprávách

TELEVIZE

ČT1

rozhovor s Barbarou Marií Willi a Aloisem Ponížilem

29. 5. 2008, *Dobré ráno z Moravy a Slezska*

„Neznámé skladby Poláků rozezněly kostel“

reportáž z koncertu souboru alla polacca
v Hustopečích

5. 6. 2008, *Jihomoravský večerník*

rozhovor s Martinou Medkovou o projektu
a benefičním koncertě „Oprav si své prkno“

26. 6. 2008, *Dobré ráno z Moravy a Slezska*

ČT2

reportáž z festivalových koncertů

zařazeno do vysílání na 1. 9. 2008, *Notes*

záznam koncertu Visegrad Baroque Orchestra
v Mikulově

zařazeno do vysílání na 18. 10. 2008

ČT24

rozhovor s Davidem Dittrichem

26. 6. 2008, *Události v kultuře*

Regionální televize

Tišnovská televize

reportáže z koncertů Jana Jiraského
a Bornus Consort

Televize Slovácko

reportáže z koncertů Musica Antiqua Polonia
a Voces Aequales s Villö

Hustopečská televize

reportáže z koncertů alla polacca a Voces Aequales

Televize Ivančice

reportáže z koncertů Borbály Dobozy
a Sol et Sedes

TELEVIZNÍ SPOTY

Česká televize, Televizní studio Brno

spot v délce 22 s odvysílán

v rámci Jihomoravského večerníku 12 x v období 5. 5. – 16. 6. 2008

v rámci Událostí v regionech 14 x v období 5. 5. – 24. 6. 2008-07-04

v rámci Dobrého rána z Moravy a Slezska během měsíce června 2008

ROZHLASOVÉ SPOTY

4 verze – obecná pozvánka na festival, Visegrad Baroque Orchestra, Folklorní víkend, Oprav si své prkno

ČRo 3 – Vltava

26. 5. – 27. 6. 2008

4 verze spotů v délce 30 s – celkem 36 uvedení

ČRo Brno

20. 5. – 28. 6. 2008

4 verze spotů o délkách 35 s a 40 s – celkem 80 uvedení

Radio Petrov

29. 5. – 28. 6. 2008

4 verze spotů o délkách 35 s a 40 s – celkem 150 uvedení

INZERCE

Harmonie 05, 06 / 2008, hudební měsíčník

celostránkový barevný inzerát

Respekt 22, 24 / 2008, týdeník

1/8 stránkový barevný inzerát

Týdeník Rozhlas 23, 24, 25 / 2008, týdeník

celostránkový barevný inzerát

Hospodářské noviny,

deník / 3. 6. 2008, 1/8 stránkový barevný inzerát

IN magazín – středěční příloha / 4. 6. 2008

1/4 stránkový barevný inzerát

Víkend – páteční příloha / 6. – 8. 6. 2008

1/4 stránkový barevný inzerát

iHNed.cz, banner na zpravodajském serveru Hospodářských novin,

200 000 zobrazení v období 29. 5. až 4. 6. 2008

Hudební rozhledy 05 / 2008, hudební měsíčník

celostránkový barevný inzerát

Kult 05, 06 / 2008, měsíčník s přehledem kulturních akcí

celostránkové barevné inzeráty, anonce a recenze v tištěné a internetové podobě

Kam v Brně 5, 6 / 2008, měsíčník s přehledem kulturních akcí

vložení 4.100 ks festivalových skládaček, inzeráty, anonce

Městské zpravodaje festivalových měst

celostránkové inzeráty a anonce

Filharmonie Brno – sezonní brožura

1/2 stránkový barevný inzerát



SETKÁNÍ S TISKEM A PREZENTACE

CONCENTUS
MORAVIAE

10. – 13. 1. 2008 Brno – Regiontour

prezentace festivalu na mezinárodním veletrhu cestovního ruchu, stánky Jihomoravského kraje, kraje Vysočina a jednotlivých festivalových měst

27. – 31. 1. 2008 Cannes, Francie – MIDEM

prezentace festivalu na hudebním veletrhu, stánek Mezinárodního centra slovanské hudby Brno

8. 4. 2008 Praha – České centrum Praha

tisková konference festivalu pořádaná ve spolupráci s Českými centry

8. 4. 2008 Praha – Senát PČR

reprezentační koncert ve spolupráci s Výborem pro hospodářství, zemědělství a dopravu, pod záštitou senátora Vítězslava Jonáše; koncertu se zúčastnil ministr kultury Václav Jehlička, hejtmán kraje Vysočina Miloš Vystrčil a zástupci partnerů

19. 5. 2008 Brno – Besední dům

tisková konference festivalu pořádaná ve spolupráci s Filharmonií Brno za účasti ředitele FB Davida Marečka a radního pro kulturu Jihomoravského kraje Jana Letochy

24. – 27. 4. 2008 Antalya, Turecko – EFA

generální shromáždění Evropské asociace festivalů, prezentace festivalu na mezinárodním fóru

11. 6. 2008 Mikulov – Hotel Tanzberg

neformální visegrádské setkání o spolupráci hudebních institucí ze zemí V4

3. 7. 2008 Brno – Jihomoravský kraj

slavnostní podpis smlouvy mezi Jihomoravským krajem a Mezinárodním centrem slovanské hudby Brno, o.p.s. o poskytování dotací z rozpočtu kraje a o jiném způsobu spolupráce. Jihomoravský kraj se podpisem smlouvy zavázal po dobu 20 let k poskytování ročních účelových neinvestičních dotací ve výši 1,5 milionu Kč na pokrytí části nákladů souvisejících s pořádáním festivalu CONCENTUS MORAVIAE 13 měst.

Mezinárodní centrum slovanské hudby Brno, o.p.s. se na základě smlouvy mj. zavazuje iniciovat a uskutečnit v rámci Mezinárodního hudebního festivalu 13 měst CONCENTUS MORAVIAE každoročně nejméně 19 koncertů v jihomoravských městech, smluvně začleněných do struktury festivalu, iniciovat a uskutečnit v rámci festivalu CONCENTUS MORAVIAE každoročně jeden hejtmanský koncert, dále nabídnout každoroční zařazení jednoho města z Jihomoravského kraje, které bude mít v příslušném roce např. výročí či jiný obdobný důvod, do struktury festivalu jako doprovodného města, iniciovat a rozvíjet spolupráci se Základními uměleckými školami v regionu Jihomoravského kraje a ožивovat a propagovat památky Jihomoravského kraje.

8. 4. 2008 proběhla tisková konference v Českém centru Praha.

Informace o festivalu CONCENTUS MORAVIAE novinářům zprostředkovali (zleva) David Dittrich, ředitel festivalu, Barbara Maria Willi, dramaturgyně 13. ročníku na téma „Stará hudba z Visegrádu“, a Jitka Miková, manažerka festivalu CONCENTUS MORAVIAE.



**Ředitel festivalu CONCENTUS MORAVIAE David Dittrich
přispěl ke konferenci na téma „Festivaly v globalizujícím se světě“,
která byla součástí generálního shromáždění
Evropské asociace festivalů v Antalyi 24. – 27. 4. 2008**

Zleva James Waters, Mezinárodní festival v Edinburku,
Ary Sutedja, Asociace asijských festivalů,
Allan Grige, Mezinárodní asociace festivalů IFEA,
David Dittrich, Festival Concentus Moraviae,
Themí Venturas, Jihoafrická asociace PANSA.



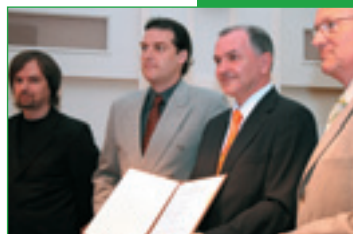
**Tiskovou konferenci v Besedním domě v Brně 19. 5. 2008
ve spolupráci s Filharmonií Brno vedli zleva
David Dittrich, Barbara Maria Willi a Jitka Miková.**



**U kulatého stolu neformálního visegrádského setkání o spolupráci středoevropských
hudebních institucí se 11. 6. 2008 v Mikulově sešli zástupci všech zemí V4.**



**3. 7. 2008 byla slavnostně podepsána smlouva mezi Jihomoravským krajem
a Mezinárodním centrem slovanské hudby Brno, o.p.s. o poskytování dotací
z rozpočtu kraje a o jiném způsobu spolupráce. Za Mezinárodní centrum slovanské
hudby Brno o.p.s. byli přítomni zleva Alois Ponižil a David Dittrich, za Jihomoravský
kraj hejtman Stanislav Juránek a člen Rady JMK Jan Letocha.**



Mezinárodní centrum slovanské hudby o. p. s. Brno

děkuje za podporu XIII. ročníku MHF 13 měst CONCENTUS MORAVIAE:



Ministerstvo kultury
České republiky



Kraj Vysocina

generální partner



hlavní partner



partneři



výhradní dodavatel klavírů



výhradní dopravce



produkční a mediální služby



partner monitoringu



ve spolupráci



hlavní mediální partner



mediální partneři



činnost se v roce 2008 uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Brna



XIV. ROČNÍK

30. KVĚTNA – 27. ČERVNA 2009

MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL 13 MĚST

„Dámy mají přednost“



MEZINÁRODNÍ
CENTRUM
SLOVANSKÉ
HUDBY BRNO

CONCENTUS MORAVIAE

Mezinárodní hudební festival 13 měst

organizátor festivalu: Mezinárodní centrum slovanské hudby Brno, o. p. s.

Polní 6, 639 00 Brno, tel.: +420 542 210 713, fax: +420 542 213 056, www.concentus-moraviae.cz, e-mail: info@concentus-moraviae.cz